

صالح مرسي، الذي غيبه الموت أول من أمس (السبت) إثر أزمة قلبية عن عمر يناهز السبعين، يالعله الرّم واحد لحجاز الاستخبارات الاسرائيلية (موساد) بين الكتاب المصريين. قطع مدى المشيرين عاماً الأخيرة، نجح مرسي في ان يسقط الضوء على «مراقبه» عندها «موساد» في مواقع الاستخبارات المصرية، من خلال أعماله الروائية استمد وقائعه الاساسية من ملفات سرية مصرية، وقام بنفسه بتحويلها إلى أفلام سينمائية ومسلسلات تلفزيونية أشهرها فيلم «الصعود إلى الهاوية» الذي أخرجته كمال الشيخ في ١٩٧٧، ومسلسل «راقع الهيمان» الذي أنتجه التلفزيون



الضاحية كانت مشدودة الأعصاب بعد الهجوم على حزب الله

## تنافس دكاش وحبيقة رفع نسبة المشاركة ساحلا وجبلا

وقالوا وكانت الانتخابات تنتظر في الصفوف الأمامية للأقلام من شدة الكشافة، وبلغت في بعض الأقسام ٦٠ في المئة. وفي اللبنانية بنت المشاركة المسجلة أقل نسبة حيث اقتنع ١٥٥ شخصاً من أصل ٧٢٨ في لحد الأقسام المخصصة للمسيحيين وعالية الليرة حيث كانت ١١٢ ناخباً من أصل ٣١٥ في الثالثة بعد انقراض.

وشكا النابيان غانم وشفيق من ان لوائح الشطب تأخرت في الوصول الى درجة ان بعضها انقضى قبل ان يفرغ من راسي الثاني. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

بعض لوائح الشطب وشكا من بعض الأقسام. وفي بعض الأقسام لم تصل لوائح الشطب الى بعض الأقسام في بعض الأقسام.

□ المثل الجنوبي - من وليد شفيق

من يتمكن من الانتصارات

الرئيسيين المتنافسين في قضاء

بعيداً، من تجزير اكرية الأصوات

المسيحية التي شاركت في هذه

البقرة الانتخابية أكثر من

انتخابات ١٩٩٢؟

هذا هو السؤال الذي تشكل

الاجابة عنه توضيحاً لطبيعة

المعركة التي جرت في المثل

الجنوبي ساحلاً وجبلاً.

فالانتخابات الرئيسية كانتا،

المعارضة المولدة من بيار كاشان

وفيتو فرحات والتكوير ايلي

غاربوس عن المقاعد المارونية

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

التي كانت في حوزة كاشان،

بالاسماء وهم يشكلون المفصل

الاساسية لمعركة الوزير

الانتخابية - هذا امر صعب

واحدة للادارة وتسخير البولة

اللبنانية وإهانة لسلك الدرك

ومؤسسة الجيش اللبناني. وأكد

على الضغوط التي مورست منذ

ثلاثة أسابيع وراجعت في شأنها

تكراراً في مجلس النواب.

وقال النائب ميشال سماعة:

«ما شهدناه في المعركة الانتخابية

منذ بدأت حتى اليوم (امس) هو

تسخير للجهاز الرسمية

خصوصاً أجهزة وزارة الداخلية

والشعبية على المواطنين في

الضبط عليهم مباشرة وعلى

مصلحتهم وسوء استعمال المال

العام لخدمة المصالح الانتخابية

للوزير المرشح.

وأضاف: «تغطية الاتهام بعد

تدخل رئيس الحكومة (رفيق

الحريري) للأقلام عنهم رشح

(المرشح) المرشحين بنهم الرشوة

واختلق اتهامات أحداث القلاقل

في بعض مناطق الاقتراع، مع

ان المرشحين من مكتبه الخاص وفي

مكتبته في الوزارة هم الذين

يخبرون أقلام الاقتراع ويمنعون

المترشحين من استعمال العقار.

وتابع: «ان كل ذلك يعطينا دلائل

أكثر فأكثر ان وزير الداخلية ليس

صالحاً لأن يكون مسؤولاً عن

تنظيم الانتخابات وهو يعمل

بوجه يعرفه اللبنانيون في تاريخ

الانتخابات وهو شيء ما بين

الانتخابات ١٩٤٧ وانتخابات ١٩٥٧

وقد يقود البلاد الى ما لا تحمد

عقباه من اعادة عقليته الدولة

وتفريق السلطة من محتواها تلك

التي كانت لها اليد الطولى في

السلطة على الرغم من طبيعة

الانتخابات التي تجري الآن،

وتشكل وصمة عار في جبين

الديمقراطية... جئت الى هنا

لأشهد كما يشهد غيري على

عمليات التزوير الفظيعة...»

وأضاف ضمن الآن في معركة

لنقاذ ما كان حالها من قبل

الحقيقة، تؤيد الدكتور لؤي

مخيار، وليسوا في حاجة الى

تشجيع من خارجهم...»

□ الشوف - وفي المثل الجنوبي، تصدح

المرشح بيار كاشان عن بعض

الشكاوى لمؤسسة داهل كاشان

المهجورين، في اعالي المثل قلمهم

موجود، في مدرسة البيرسبون

في الحدث، هذا كان حتى ساعة

من متقدمة من الليل فقلت اننا

الى كاشان صباحاً. وهكذا من

نوع انذار. وهذا صعب على

□ الشوف - من غالب الاشهر:

□ حتى لا تضيق الانتخابات

«دوك انه الاحد عليهم بكر الناس

في الشوف بالاداء باصواتهم.

وبعد اقل من ساعة على فتح اقسام

الاقتراع غصت المراكز وباحتها

بالناخبين ومقارنته مع انتخابات

٩٢ ان كان اقبال طيفاً انذاك، فان

صناديق الاقتراع في القرى

المسيحية الشوفية شهدت هذه

الدورة اقبالاً لافتاً عكسه عودة

غالبية المهجرين.

□ ان هذا الانفجار للمحظوظ

بهذه المشاركة لم يات من فراغ،

على ما قاله لؤي داهل كاشان،

المختصر ج. صواني «ان كان

للمعركة التي تقطعتها وزارة

المهجورين والصندوق المركزي

للاله التي تقديم تعويضات

ترميم سيتم نفعها بعد انتهاء

الاقتراع ما دفع الاهالي الى

الاعتراض بكثافة.

وانت شكك الطريق الساحلي

لتحتفظ نحو اقليم الخروب تخال

نفسك للحظة في حال حرب وسط

تكن عسكرية متحركة ان تطالعك

بوابات الجيش اللبناني مؤلفة

وراجلة اخرى تقدم استكمالات

ثابتة وحاجز طيارة ومتنقلة على

الطرق الرئيسة ومقرعاتها، ناهيك

بمراكز الاقتراع ومحيطها التي

تولت وحذات من قوى الامن

الداخلي معمرة بجند الجيش

المحافظة على الاجراءات الامنية

□ فيلا فخمه للبيع

تقع على أرض مساحتها ١٠,٠٠٠ م٢ ويوجد فيها

حوض للسباحة، ملعب تنس، حدائق خلابة وتشمل

جميع المرافق الخدمية، تعمل آلياً، تبعد ١٠ دقائق

من شيراتون دمشق - للإتصال: سوريا:

(96311)3312301/4

بالاسماء وهم يشكلون المفصل

الاساسية لمعركة الوزير

الانتخابية - هذا امر صعب

واحدة للادارة وتسخير البولة

اللبنانية وإهانة لسلك الدرك

ومؤسسة الجيش اللبناني. وأكد

على الضغوط



## الارمن صوبوا بكثافة لصلحة الروا المجنسون استقدموا للتصويت للالحة ساحل المتن : معركة المعارك ... ومعاركة الناخبين الجدد

الالحة في تنظيم حملتهم الانتخابية وتنظيم طريقة الاقتراع وفي رص الصفوف، كما يقال فان حزب الطاشناق كان بارعا جدا في تنظيم حملته. ومن يدخل اقلاد برج حمود ومراكز التعلية بلحظ كم ان الحزب نجح فعلا في خوض المعركة. وفي وسط الاعلام تلتقي وجوهاً ارمينية، عتيقة، وشابة ... وتظن نفسها كمنزلة اولى في منطقة غير لبنانية. فالجميع يتكلمون بالارمنية وبمناقشات الاحصاء باللغة الارمنية ووجها لوائح المرشحين بالعربية. وبدا كمن لا يجيدون القراءة بالعربية ولا يتكلم بها. وكان يكلمهم ان يعطيه الحزب الالحة ليعطوه في الصندوق بلا تردد، ومن دون عدا معاركة من

حجرت كلها تؤمن نقل الناخبين الى المتن. والالحة ان بعض الذين راغفوا الناخبين لم يخفوا ما كانوا يقومون به بل راغفوا بوزعون اوراقا القيد على المجنسين علنا واسماء ابواب الاقلاد. وراح بعض «المجنسين» يخرجوا ليعطوها عملية «التصويت» ويراقبونها هم عن كسب. وبدا بعض الناخبين المجنسين حائرين في عملية الاقتراع. فهم ينتخبون للمرة الاولى ولكنهم كانوا يعلمون انهم جميعهم ان عليهم ان يضعوا الالحة كلها ولا يشطبوا اي اسم منها. لكن قلة قليلة لم تلتزم فدخلت وراء الستارة وشطبوا

الارمن صوبوا بكثافة لصلحة الروا المجنسون استقدموا للتصويت للالحة ساحل المتن : معركة المعارك ... ومعاركة الناخبين الجدد

الارمن صوبوا بكثافة لصلحة الروا المجنسون استقدموا للتصويت للالحة ساحل المتن : معركة المعارك ... ومعاركة الناخبين الجدد

وكان من الواضح جدا ان تشهد اقلاد الساحل المتن زجعة في الساعات الثلاث الاولى. فالسيارات التي اقلت «المجنسين» المختلين اوعز لها ان تقوم بمهامها تلك باركا. ولم تمن ثلاث ساعات على بدء الاقتراع حتى شهدت اقلاد بعض الهدوء. ولكن لم تزل الساعة الثانية بعد الظهر حتى استعادت بعض اقلاد حركتها. فالبعض يفضلون الاقتراع بعد الغداء وربما في الاوقات الاخيرة بعد ان يفرروا من

وكان من الواضح جدا ان تشهد اقلاد الساحل المتن زجعة في الساعات الثلاث الاولى. فالسيارات التي اقلت «المجنسين» المختلين اوعز لها ان تقوم بمهامها تلك باركا. ولم تمن ثلاث ساعات على بدء الاقتراع حتى شهدت اقلاد بعض الهدوء. ولكن لم تزل الساعة الثانية بعد الظهر حتى استعادت بعض اقلاد حركتها. فالبعض يفضلون الاقتراع بعد الغداء وربما في الاوقات الاخيرة بعد ان يفرروا من

وكان من الواضح جدا ان تشهد اقلاد الساحل المتن زجعة في الساعات الثلاث الاولى. فالسيارات التي اقلت «المجنسين» المختلين اوعز لها ان تقوم بمهامها تلك باركا. ولم تمن ثلاث ساعات على بدء الاقتراع حتى شهدت اقلاد بعض الهدوء. ولكن لم تزل الساعة الثانية بعد الظهر حتى استعادت بعض اقلاد حركتها. فالبعض يفضلون الاقتراع بعد الغداء وربما في الاوقات الاخيرة بعد ان يفرروا من

وكان من الواضح جدا ان تشهد اقلاد الساحل المتن زجعة في الساعات الثلاث الاولى. فالسيارات التي اقلت «المجنسين» المختلين اوعز لها ان تقوم بمهامها تلك باركا. ولم تمن ثلاث ساعات على بدء الاقتراع حتى شهدت اقلاد بعض الهدوء. ولكن لم تزل الساعة الثانية بعد الظهر حتى استعادت بعض اقلاد حركتها. فالبعض يفضلون الاقتراع بعد الغداء وربما في الاوقات الاخيرة بعد ان يفرروا من

## المتن وسطاً وجرداً: منافسة حادة... تذكر بايام زمان الشكاوى بدأت باكراً والحملات جاوزت المألوف اقبال ملحوظ في بكفيا أعقبته تساؤلات



الوزير المرشح على اليد في بقرين بعدما ادلى بصوته في بقرين.



النائب نسيب لحدود يترقب في بقرين.



الدكتور الير مخير يترقب في بيت مري. (الصور لحلي سلطان)

تغطي الطرق الرئيسية ما عدا نقاط التمرکز وجوانب التفتيش اقسامها الجيش في كل البلدات. وانعكس الشكاوى من وجود اخطاء في لوائح الشطب، اقبالا كفيلا على مركز دائرة النفوس في بلدة بكفيا في مقابل دار البلدية التي اتخذ منها مقر للاقتراع ووضع فيه ١٢ قلمًا توزعت متناصفة بين الالان والذكور. والمنظر اللات كان في بكفيا مسطوق راس رئيس الجمهورية السابق الشيخ امين الجميل، ان اقبال على اقلاد الاقتراع كان ملحوظا وشارك فيه عدد من الراهبات. وكان هناك رئيس البلدية توفيق داغر وهو من المعهود في اليومين المقبلين. وان كثرة اهل القول ان من يشكو الان من وجود تجاوزات، يتحدث عن التفاصيل ما دام اراد المشاركة في الانتخابات. وبالتالي عليه ان يتحمل مسؤولية القرار الذي اتخذ.

وقبل ان تغادر بكفيا وصل الوزير المرشح الى دار البلدية متفقدًا معطيا من رئيسها الى التنازع ما دفعه الى القول «ان لالحنا هي الاوفر حظا للفرق» ومن هناك غادر الى بلدة بقرين لادلاء بصوته اسوة بزملائه في الالحة الذين ادلوا باصواتهم في مسقط راسهم.

والوضع في بقرين لم يختلف عن طابع المنافسة الذي مشاه في بكفيا، وهي البلدة المتخلفة التي ترشح عنها، مجموعة من المرشحين ابرزهم وليد جوزف خوري على لائحة مخير - لحدود، وراي ابو حنين على لائحة المر، ما اعطى المعركة طابعاً من المنافسة تجلى في حضور انصارها على الارض.

ومن محور بقرين، بكفيا، الى محور الفشار - شهور - الشوير - الجوار، والبلدة الاخيرة في مسقط راس النائب ميشال ساحة المرشح على لائحة مخير - لحدود، ولاحظ فيها وجود انصار «اللة الشعب» في مقابل تقاسم النفوذ في البلدات المجاورة بين الالان وباستثناء بعض الطغمان في الشوير لصلحة لائحة الاعتدال الوطني.

واذا كان المحور المهم من برج حمود وصولاً الى بقرين مروراً ببكفيا وضواحي الشوير شكل بروزاً واضحاً للعين ل «اللة الامن الداخلي» الوطني، اصف اليه الاستشمار والانتفاش الواسع

لدى سؤال احدهم عن اسباب

في بقرين

في بقرين

في بقرين

في بقرين

في بقرين

في بقرين

في بقرين

تحت رعاية

صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين

# المعرض المشترك الحادي عشر

## لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

من الخليج الى العالم عبر

أكبر معرض مشترك يقام في المنطقة

من ٢٨ ديسمبر ٩٦ لغاية ٢ يناير ١٩٩٧

مركز البحرين الدولي للمعارض

دولة البحرين

تظاهرة خليجية مشتركة تضم اكبر تشكيلة من المنتجات والصناعات الخليجية على الاطلاق كلها تحت سقف واحد في اهم واكبر المعارض في المنطقة.

حدث هام يجذب الانتباه على المستوى الخليجي والدولي. ويستقطب منتجين، مستثمرين وشركاء تجاريين محتملين.

تنظيم غرفة تجارة وصناعة البحرين بالتعاون مع اتحاد غرف دول مجلس التعاون.

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بـ:

غرفة تجارة وصناعة البحرين

ص.ب. ٢٤٨٠، القمامة - البحرين - هاتف: ٢٢٩٥٥٥ - فاكس: ٢٢٩٩٨٥-٢٢٩٩٨٥



## جيل: كثافة في نسبة الناخبين توازي الكثافة في المرشحين

والجميع يتحرك إلا النائب عواد الذي بدأ مرشحاً من سهر وقفاً من شيء ما... سألته: كيف ترى الأمور فأجاب: «ماشي الحال، الأمور تسير كما ترى بدهوم وروية» وسأرك في المجلس النيابي قريباً.

بدأ واقعاً في كلامه، لكن نبرته لم تكن كذلك تماماً، وربما كان ذلك بسبب ما يرافق الانتخابات من قلق وتوتر في العادة... وأما حاله على ما أشاع البعض حوله، صعب بعض الشيء، فمرسيدته الذي جمعه على مدى أربع سنوات في بعض القرى المسيحية نتيجة خدمات قدمها لوجع أنه تراجع نتيجة عاملين: الأول تحالفه مع جان حواط الذي خرج عن ارادة العميد أده فتم التكتلون عليه وعلى ما سمعه في اللاذقية والثاني القدرة المالية المنخفضة التي يقال أنها لعبت دوراً كبيراً في جذب الأصوات.

غير أنه على الجانب الآخر، من الصورة، وفي مقابل الحشد في علمات، كانت قرية إده في حداد حقيقي. عدد محدود جداً اقتنع، أما الباقي فسار في جنازة وهمية ليساً الأسود محمداً على لبنان والحريية، لكن قرية إده على ما ظهر لنا، كانت استثناءً إذ أن جيل نفسها بدت في صورة مختلفة جداً. أقلام الاقتراع فيها وزعت على مدارسها الرسمية، وتلك كانت مملوءة بطلاب النصوص الكثر. وبعضها كان يضم مندوبين للمرشحين أكثر من عدد تلامذة الصف الذي تحول قلماً.

وفي مدرسة جيل الرسمية الثانية المخططة مثلاً، فتح قلم اقتراع نحو ٤٥٠ ناخباً، وعند العاشرة قبل الظهر تقريباً كان عدد الناخبين ١٢٥ والباقي ينتظر خارج غرفة الاقتراع في صف طويل راقف برج المدرسة وصولاً إلى باحتها الخارجية.

... اليوم، تعرف النشائج، ويعرف صاحب أصوات الجيبيين وحامل الوكالة عنهم أي المجلس النيابي، لكن المشهد أمس بدا وكأن هؤلاء الناس يريدون الانتماء من محاولة تقليب أرائهم غصباً عنهم على مدى السنوات الأربع الماضية، أكثر من رغبتهم في إيصال مرشح ما إلى

بنسبة أصوات قليلة فصلتها عن المرشح عن المقعد الثاني النائب السابق أميل روحانا صقراً... لكن في هذه الجولة كانت السيدة لودجها تقريباً في الساحة والد تشاريكي لها غائب في المنفى الاختياري ويصر على تقليب جبهة معه عن صناديق الاقتراع.

لم تكن هناك إشكالات كثيرة في ما جرى بالأساس، انطلاقاً من الساحل، من جيل نفسها مروراً بالوسط وصولاً إلى الجسر، ونحديداً إلى قرطيا، البلدة الأكبر تقريباً في كل تلك البلاد. فمع ساعات الصباح الأولى انطلق العشرات وبعضهم قبل قداس المدرسة وخارجها، وشكوى خجولة من تأخر بدء الانتخاب بسبب تأخر وصول رئيس القلم، وشكوى أخرى في القلم الثاني من تأخير في الإجراءات جعل الصف أمام المدرسة طويلاً بعض الشيء. لكن اللافت كان في تشكيلة الذين ينتظرون في الصف دورهم لتسقط الورقة في الصندوق الحديدي الرمادي اللون: امرأة حامل في مرحلتها الأخيرة تحمل في يدها مروحة لتخفيف الحر، ابتسما واسقطت ورقة في يد الصندوق ثم بصمت، قرب اسمها على لائحة الشطب من هو الذي انتخبته؟ حاول أن أسألها لكنها بالكلية استطاعت رفع ظهرها للحلتي فتركتها من دون أن اسمع الجواب، لكنني خمنت بيني وبين نفسي: أنها ما كانت لتخرج من بيتها لو لم يكن المرشح الذي أعطته وكالتها قريباً جداً منها...

ومن قرطيا إلى أكبر قرى الوسط علمات، قرية النائب عواد فهد وكان سوق حاشدة بالشعر والسيارات، طريقها الضيق ما عاد ليكني نقى للسيارات التي اصطفت على جانبيها فجعلتها أصغر بكثير مما هي عليه أصلاً. لكن لا توتر ولا أصوات عالية ولا تشنجات. وأمام منزل النائب عواد كان المنظر الموصوف سابقاً وأكثر

لجيبيل - الحياة

■ بدا أهالي بلاد جبيل أمس وكأنهم ينتقمون، غير صندوق الاقتراع، من شيء ما... شيء أبعد ربما من انتخاب نائب لكنه أقرب من الأفعال الكبيرة التي تراقق الانتقام في مختلف وجوههم، فهم أهل القصاص الأكثر إثارة للملاحظات من بين جميع الدوائر الانتخابية في محافظة جبل لبنان. ولأنهم كذلك خرجوا أمس بالصناديق والمئات من بيوتهم إلى صناديق الاقتراع.

في الدورة السابقة للانتخابات النيابية سجلت بلاد جبيل النسبة الأقل في عدد المقترعين وفي مختلف المناطق: ١٠.٥ في المئة، وانتخب بالتالي ثلاثة نواب أولهم النائب محمود عواد الذي حصل على ١٧٠٠ صوت، فيما حصلت النائب مهي الخوري أسعد على ٤٠ صوتاً أو أكثر بقليل وكان زميلها النائب ميشال الخوري أكثر حظاً منها... فقال نحو مئتي صوت وحسب. وفي المحصلة كان القضاء الأصغر في عدد ناخبيه (٦٢ ألفاً) والأكثر في عدد مقاطعها. هذا في العام ١٩٩٢. أما في الثامن عشر من شهر آب (أغسطس) ١٩٩٦ فإن القصة انقلبت أو تكاد تماماً. بقي القضاء الأصغر في عدد ناخبيه لكنه ربما كان القضاء الأكبر في نسبة المقترعين، وقيل ذلك سجلت فيه مقارقات كثيرة منها أن قلة عدد الناخبين لم تمنع ترشح ٤٥ طامحاً إلى نجل الشوكة النيابية عن مقاعد الثلاثة ٢٥ عن المقعدين المارونيين و٢٠ عن المقعدين الشيعة شكوا في النتيجة ١٣ لائحة ست منها كانت متمثلة، والباقي لم يتمكن قطبها من اكتمالها.

ومن بين كل تلك اللوائح والمرشحين كانت السيدة نهاد جرماتوس سعيد المرشح الوحيد في المنطقة الذي سبق وعاش، أو بالأحرى شارك في انتخابات ما قبل الحرب، فهي رمز الدستوريين في المنطقة في مواجهة رمز الكتوليين العميد ريمون أده، وسبق لها أن ترشحت في مواجهة في دورة انتخابات العام ١٩٧٢ وخسرت آنذاك

المتحول للمرشح الكاثوليكي جوزف

توتونجي، الرسمى جوسوف كسبي، كان في أحد أقلام الكفور، وأشار إلى أن الحزب استطاع توزيع مندوبين على مختلف الأقسام الكسروانية، علماً أن مرشحه منفرد، وتميز بذلك عن باقي المتفردين. وتحدث عن حملة نشاعات طاولت توتونجي، ولاحظ نسبة اقبال كثيفة في صفوف الشباب، ولجوء كثير إلى الشطب، «ما سببت مفاجات في النتائج» النائب منصور غانم اليون بدا الأكثر حضوراً في الصور والمصافح في كل القضاء أحد المندوبين في أحد أقلام مرجون، «اشفاق» على ما يبدو، إلى مقترع، فعندما عرفت «الحياة» بنفسها... توجه إليها قائلًا: «يا ليتك من مرجون كنا كسبيًا صوتاً» قريب للشطب رشيد الخازن في كسروان وصفه بـ «مثل النار»، ومقرري من المندوبين شري صفي في ريفون اعترضوا منذ الآن ناجحاً رئيس قلم في عيلطون الياس سايًا متحمس بالثبات، وينفذ بحدائقه ولا تأخير، لا تزوير، لا تفرق. المندوبون راضون، والناخبون كذلك، حتى الأقل الذي وصل الآن تمام، والانتخاب من وراء العازل، إلا أن أرى أنه عجوز ومهمل، كان في أحد أقلام بلونة حيث كان الوزير بوز في زيارة تفقيدية، قال «هناك قدر من الجو طبعي، الطرق كانت شبه خالية إلا من مارة قلائل وسيارات أقل»

وفي اختصار... تفاوتت نسبة الاقتراع بين الجرد والوسط والساحل، حتى الشاوية بعد الظهر بين ١٥ و ٣٥ في المئة... وبمقدار ما كان «الشطب» سائداً في الاقتراع، ساد شطب من نوع آخر طاول صور المرشحين ومصافحتهم على الطرق، ناهيك بصمات هذه اللائحة ضد الآخرين، بمناشير ومبائنات مسيلة.

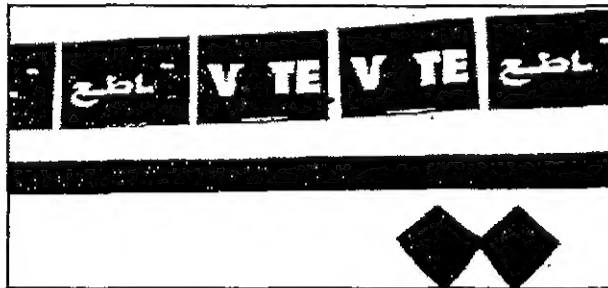
لا زحمة سير، أي أن الطريق كانت مسيلة أمام المتفرقين على نفق نهر الكلب حيث كان أمس على موعد ربما مع «فاتح» جديد، (على ما أورد التاريخ)، يخيل إليه أنه بوضعه لوجة على إحدى صورهم بسيط على العالم (القدس)... فحين «يسيطر» على قرار كسروان غداً

انتخابات تميزت بسجلات حادة بين المرشحين

## الكسرواني اختار لأخته ورفض 'المعرب'... والمقاطعة كانت هناك



سيدة في مدينة جردية من مؤيدي عن والمقاطعة ترفع شارة النصر (أ ف ب)



دعوات إلى المقاطعة بالعربية والإنكليزية (علي سلطان)

انقلبت أنها هي أيضاً هذا طوني هاني وأميليو الديس في غزير مقاطعة، وقال هاني «أنا مؤيد للعقاد عون ولست مستعداً للمساهمة في إيصال مجلس معين مسبقاً، أما الديس فقال «مقاطعة لكي يبقى الوطن، وسأبقى مقاطعة حتى تحصل انتخابات حرة ونزيهة» مندوب للمرشح الياس البوارى في بلدة البوارى رفض ذكر اسمه، قال: «كنت في المرة الماضية مقاطعة، لكن المقاطعة لم تعد بشيء، ناهيك بأن الأستاذ الياس ابن البلدة مرشح» (على لائحة الوزير بوز).

هذا في الملاحظات الأساسية، يبقى بعض اللقطات التي تخلص ببساطتها أجواء عامة أخرى. المرشحة جيلبرت روين في طرزي، ابنة النائب السابق الراحل مورييس روين التقى «الحياة» في غزير وسألتهما رأيهما في سير

العملية الانتخابية، اجابت: «الجدد لله، كله تمام، كيف شافيت» وانصرفت تصافح بعض الناخبين رؤساء الأقسام كانوا قلة في اللطف والوجه البشوش في استقبال الناخبين والصحافة، وفي التجاوب مع أسئلتها، عن عدد الناخبين على لائحة الشطب، وعند المقترعين... أحدهم موسى حلال في الكفور معقل الشرقية الصامدة، (كما قيد اللائحة على دخلها) قال «الجميع ميسوطن، من وجوههم تعرفونهم، آخر هو يوسف علي أحمد في غزير صوف أن القلم الذي يترأسه للارمن والارمنوكس... فكان المقترعون فيه حتى العاشرة صباحاً اثنين من أصل ٣٣١. وعلق أحد مندوبي المرشحين «ما في ثاس تكون في اقتراع»، وتذكر آخر التكتة الكسروانية الشهيرة «غريب ومن تطلب هيرة» المندوب

كسروان - الفتوح - من جبيل يونس

■ لم تشهد كسروان - الفتوح (٧٩ ألف ناخب) أمس ما لم يكن متوقعاً فيها قبله. معركة انتخابية على خمسة مقاعد، في السرين الماروني، بين لائحة من منافسين ويضعة عشر مرشحاً منفرداً... معركة ذات في حدتها الصراعات العائلية والكثير الكثير من التكايات، وسجلات اعلامية كانت تصل إلى ما تحت الزنار، والهجمات وكلام ناب، حتى أن هذا الجو دفع ببعض المصروفين بمحاضرتهم أو المحسوبين على المقاطعة إلى اللجوء للتصويت لابن العائلة وحده... ليس إلا.

وهذا لا يعني أن المعركة ستحسم لأحد اللاتحتين، إذ أن «الشطب» هو سيد الموقف، وإذا كان هذا الشطب في عرف البعض تكتالية أو استجابة لخدمة أو لمصلحة شخصية فهو في عرف أحد وجهاء كسروان الذي رفض ذكر اسمه، التفتة «الحياة» في غوسطا، «ويعي كسرواني سياسي»، وأضاف أن الكسرواني هيا لأخته في بيته، ورفض اللوائح المحلية واختار وفق الاقتاعات ولم يرضخ لضغوط وفي انتظار ما سيسفر عنه هذا الوعي من نتائج خلال الساعات المقبلة، سجلت «الحياة» أربع ملاحظات ميزت انتخابات العام ١٩٩٦ عن انتخابات العام ١٩٩٢، هي: جامع مشترك بين كل البلدات والقرى التي جالت عليها في الفتوح وكسروان ساحلاً ووسطاً وجرداً. الملاحظة الأولى الهاف الخلو الذي كان أول ما يطالع على باب أي مركز اقتراع، هو يطالع، لا حاملوه الذين يتشابهون، كانهم هم أنفسهم تقريباً مظهرًا ولهجة وتصرفاً. هم مشغولون ربما بإدارة العملية الانتخابية لهذا المرشح أو ذاك، أو منهكون بتوجيه الناخبين أو استطلاع الأجواء، والملاحظة الثانية الإقبال على الاقتراع بنسبة أكثر مما كانت عليه عام ١٩٩٢. يومها لم تتعد ٢٠ في المئة، أما أمس ففقر أنها ستكون مضاغة. وما يفرض هذا التحول كثرة المرشحين والتفادي الذي عبر عنه السيد سمير صفي (صاحب مطبعة) في بلدة عجلتون، إذ قال «كل عصرها

مجهز طبقاً للمواصفات الدولية  
كل شهر على شريط (REEL) واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيد من المعلومات الإتصال بـ:

AL-HAYAT  
KENSINGTON CENTRE  
66 HAMMERSMITH RD.  
LONDON W14 8YT  
TEL: 0171-602 99 88  
EXT:2081  
FAX: 0171 602 49 63

AL HAYAT

الحياة

جريدة الحياة

١٩٩٥-١٩٩٨

الحكومة السودانية تتخذ قراراً

مجلس الأمة الكويتي

مشروع قرارات دولية

تعكس انقسامات عربية

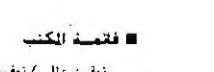


**اعتقالات في عدن**  
**الاشتراكي اليمني يحدد**  
**اتهام الاصلاح بـ 'حملات ارهاب'**

**شاشية بالألوان**  
للسهولة قراءة البيانات

■ **قائمة الكتب**

توليد عالمي / توليد محلي  
توليد ..... وطبعة تدوير



الطبعة الأصلية  
الطبعة المكررة  
الكتاب القديم  
الكتاب الجديد

اختار الوظائف التي تفضلها  
بالضغط على العلامة للعودة للوظيفة

**يلصقة فلم**  
تسهيل التشغيل

■ **صفحة الرسوم التوضيحية**



إدخال النص ..... الرسوم التوضيحية  
الرسوم البيانية ..... أو أي  
معلومات أخرى مجرد الخلفية على الشاشة

**المروحات التوضيحية بالألوان**



■ **لوحة ألعاب**



مفكرة رقمية ملونة  
**CSF-7950**

المدينة - هاتف : (٠٥) ٢٢٢١٤٥٣  
الجزير - هاتف : (٠٣) ٢٢٢١٤٥٣  
خصيص مشيطة : (٠٧) ٢٢٢١٤٥٣

جدة - هاتف : (٠٢) ٢٤٧٧٠٣١  
مكة - هاتف : (٠٥) ٢٢٧٧٥٨٧  
الدمام - هاتف : (٠٣) ٢٢١٤٤٨٨  
الرياض - هاتف : (٠١) ٤٧٨١٨٩٢

**ابن**  
**شركة محمود صالح أبن**  
CASIO COMPUTER CO., LTD.  
Tokyo, Japan











بعد الانتهاكات المتواصلة لتعهداتهم

## القوات الدولية تستعد لتدمير مستودع اسلحة كبير لصرب البوسنة

بلافيتش في بلدة بالي بخصوف مستودع السلاح في ماركيتشيتش وطلبت بلافيتش عدم القيام بأي إجراء ضد المستودع وذلك بسبب الوضع الحساس حالياً الذي تتوجه فيه الجيوبون نحو توفير الاستقرار لعملية الانتخابات، وطلبت وكالة انباء «سرتا» الناطقة باسم صرب البوسنة بابتداء اصرتة قيادة الميليشيات الصربية جاء فيه ان «تهديد الحلف الأطلسي باستخدام القوة لتدمير مستودع الأسلحة في ماركيتشيتش هو عمل استفزازي خطير لا يمر له قد يعرض اتفاق داييتون للسلام إلى الخطر».

وأشار البيان إلى أن هذا المستودع هو قاتوني ومسجل بتاريخ ١٩ آذار (مارس) ١٩٩٦ وفق اتفاق داييتون ويعد من خط الفصل بين الجمهورية الصربية والاتحاد الفيدرالي ٢١ كيلومتراً ولا يمثل أي تهديد لقوات تطبيق السلام أو الطرف (الاتحاد الفيدرالي) الآخر. ويذكر أن قضية هذا المستودع بدأت في التسلسل من الشهر الجاري عندما اكتشفته وحدة من الجنود الاطالين وكثرت قيادة الحلف الأطلسي في البوسنة في حينه أنه سيجري تدمير.

ويشير المراقبون إلى أن هذا المستودع قد وفي المجال للصرب.

أفاد مصدر مسؤول في المستودع أن ضجة الحلف الحالية تأتي في أعقاب الإخفاق الذي مني به في تحقيقه النين خذوا مقر الجنرال راكو ملافيتش في خان بيساك الأسبوع الماضي ولم يعلوا عن وجود أسلحة ممنوعة فيه.

على صعيد آخر، ذكرت صحيفة «فييتشني» نولوفسكي، أن اللجنة الانتخابية لصرب البوسنة تحولت إلى صراع عنفية وصدامات مسلحة وقد تعرض العديد من أنصار الصرب الاشتراكي الصربي والأحزاب المعارضة الأخرى إلى إلقاء القنابل في دورهم وممتلكاتهم من قبل عناصر الصرب الديموقراطي الصربي الحاكم.



الوسط الدولي كارل بيل يتفقد أسلحة صرب البوسنة (ديتير)

السكان من مخاطر الاقتراب من المنطقة. وينتشر الجنود البولنديين في منطقة تمتد أربعين كيلومتراً على طول الطريق بين قرية خان بيرفتا القريبة من بالي ومدينة خان بيساك التي يتخذها القائد العسكري الصربي الجنرال راكو ملافيتش، المتم بارتكاب جرائم حرب مرقاً حصناً له. وترى العملية إلى تدمير مستودع سري في مبنى مدرسة قرية ماركيتشيتش حيث يوجد نحو ٣٠٠ طن من الأسلحة غير المسجلة تضم كميات كبيرة من الإغصام والصواريخ وأنواع الذخيرة والمتفجرات. واجتمع قائد القوات البرية للحلف الأطلسي في البوسنة الجنرال مايكل ووكر مع رئيسة صرب البوسنة بالوكالة بيلينا

□ سكوبيا - من جميل روفائيل:

كشفت قوات تطبيق اتفاق السلام في البوسنة التي يقودها حلف شمال الأطلسي حصارها للطريق المؤدية إلى قسرية ماركيتشيتش في شمال شرقي البوسنة التي تضم مستودعاً كبيراً للأسلحة الصربية بشكل وجود انتهاك لاتفاق السلام. وجاء الحصار في إطار الاستعدادات لدعم المستودع وتدمير محتوياته، في حين انتقد بيان ميليشيات صرب البوسنة الاتصالات التي أجرتها قيادة القوات الدولية مع القيادة السياسية للصرب الأمر الذي اعتبره العسكريون تجاوزاً متعمداً لهم في محاولة دولية لأيجاد تقسيمات بين الصرب. وجاء ذلك في وقت اشتدت الصراعات والإعدادات المسلحة بين الأحزاب والمعامات في كيان صرب البوسنة في خضم التنافس على الفوز في الانتخابات التي ستجري في عموم البوسنة الهربك في ١٤ أيلول (سبتمبر) المقبل.

من جهة أخرى، استمرت المحادثات بين ممثلي البوشناق المسلمين والكروات البوسنيين في مقر السفير الأمريكي في ساراييفو بهدف وضع الصيغة العملية لتنفيذ وثيقة إلغاء الدولة التي تساند الكروات أعلنوها من جانب واحد باسم جمهورية صرب بوسنة، وإكمال ترتيبات الإدارة الموحدة لمدينة موستار.

وكثرت صحيفة «فييتشني» نولوفسكي، الصربية أمس أن قضية نقل سلطات هرسك بوسنة وقسم من سلطات هرسك الحكومة البوسنية إلى موستار الاتحاد الفيدرالي، واجهت صعوبات كبيرة بعد محادثات استمرت أياماً عدة مما استدعى طرح الخلافات أمام المنسق الدولي لعملية السلام كارل بيل ليتصالح حكمه في شأنها.

حراسهم الأفغان ظلوا في الإمارات

## الطيارون الروس الفارون بن طالبان يغادرون أبو ظبي

وأضاف أن التهرب كان مفاجئاً جداً وخديعاً جداً، باعتقادي أن الأمر لم يكن متوقفاً علينا فحسب وإنما كان يعتمد على الله. وقال أن الطاقم كانت لديه خطط هروب أخرى في حال امتناع إيران عن إعطاء الطائرة أذناً بالتحليق في مجالها الجوي. وقال أنه بعد فشل ثلاث محاولات لتشغيل المحرك الجمعة، تركهم قادة «طالبان» في عهدة ثلاثة من صفاء الحراس. ومضى قائلاً أنهم تمكنوا من تشغيل المحركات في النهاية لإقلاع الطائرة بعدما تلاقت الإضطرابات بسيارات تابعة لـ «طالبان» أسرعنا لمنعها من الإقلاع. وقال «تأخروا بعض الشيء حوالي ثلاث إلى خمس ثواني، طرنا فوق السيارات عند نهاية المدرج».

وكان الطيارون الروس نجدا في تضليل حراسهم وقروا في من طائرتهم إلى الشارقة وأرغموا ثلاثة من الحراس على مرافقتهم في رحلة التهرب. وقال مصدر روسي في الحراس الثلاثة سيقيمون في الإمارات. وقالت وكالة أنباء «إيتار - تاس» الروسية أن نائب رئيس الوزراء الروسي فيستال أباتنكو لم يبد في محادثاته مع المسؤولين الإماراتيين اجتماعاً لتسلم الحراس الأفغان.

وروى الطيارون الروس الذين أمضوا ستة تقريباً في الأسر لـ «طالبان» تفاصيل خطة الهروب. وقال عامل تشغيل أجهزة الاتصال لوري فيشيفتسيف، «مقابلته مع روبرت، أنهم خططوا لذلك أكثر من ستة أشهر».

وقال قائد الطاقم فلاديمير

■ أبو ظبي، الشارقة - أف ب. روبرت - قال مسؤولون في مطار أبو ظبي أن الرعايا الروس السبعة الذين فروا من أفغانستان غادروا بعد ظهر أمس الأحد متوجهين إلى موسكو. وقال مصدر روسي لوكالة «فرانس برس» أن الرجال السبعة سعداء جداً ويستعدون للعودة إلى منازلهم.

ورافق الرعايا السابقين نائب رئيس الوزراء الروسي فيستال أباتنكو الذي وصل إلى أبو ظبي في اليوم نفسه للتحقيق مع السلطات الإماراتية وإصدار طاقم طائرة «النيون» - ٧٦، أعتزضت في أب (أغسطس) ١٩٩٥، ميليشيات «طالبان» أثناء قيامها بإبصار شحنة من السلاح إلى

تفهم كابول.

صود الهدايا العنة في غرورتي

## تقرير عن سرقة الأعضاء البشرية في الشيشان

جماعية، وقالت المنظمة أن مجموعة من الصحافيين الروس الذين شهبوا عمليات الدفن والحقن طلبوا بفتح التحقيق في هذه الجريمة البشعة إلا أن هذه الممارسات ما زالت مستمرة وشهد بذلك الصحافي فيكتور بابوف في العدد الأسبوعي من صحيفة نولفايا غازيتا التي تصدر في موسكو.

وأبدت «ليبرتي»، خشيتها من أن تكون التصفية الجسدية لأعداد كبيرة من الأسرى

أمن أنها أصدرت أوامرهم رجالها بالتوقف عن إطلاق النار اعتباراً من الساعة العاشرة صباحاً. في غضون ذلك أعربت منظمة «ليبرتي» المرافقة عن قلق الإنسان عن أنزعاجها الشديد لوجود أنباء عن تعرض مدن المواطنين الشيشان لمعاملات إجماعية يتم خلالها التخلص من جثث الضحايا بحرقها ميا وسلكها عبر الأنوف والأفم وحرقها ودفن مخلفاتها في قبور

□ موسكو، لندن - «الحياة»

شهدت غرورتي هنة امن الاحد، وتواصلت الاجتماعات بين القادة العسكريين للجيش الروسي والذوار الشيشان من أجل البحث في تشييت وقف النار الذي تم الاتفاق عليه اول من امس. وتقلت وكالات الانباء الروسية عن مسؤولي الطرفين ان غرورتي شهدت هذوا معظم ليل اول من امس عثره رمايات متفجرة. لكن وقف إطلاق النار سري مفعوله مع حلول الصباح.

وتقلت وكالة «إيتار تاس» عن مسؤولين روس قولهم ان خمس حوادث إطلاق نار حصلت لكن ايا من الذنوق الروس لم يصب بأذى. وقال مراسل تاس، في المدينة أنه سمع دوي إطلاق نار كثيف في وسط المدينة لفترة قصيرة ليلاً. وكان القائد بأعمال القائد العسكري في المنطقة الجنرال قسطنطين بولوكوفسكي ورئيس أركان الشوار أصلاً مساحدوف قلاً بعد اجتماع بعد ظهر اول من

المعارضة الطاجيكية تسيطر على طويل داره

■ نوشانب - روبرت - قال أربار أسلميون متأملون للحكومة الطاجيكية أمس الأحد أنهم نجحوا في السيطرة على بلدة طويل داره الاستراتيجية بعد معارك ضارية مع القوات الحكومية في مطلع الأسبوع. وأصدرت حكومة دوشانبه بياناً أكد نشوب معارك، لكنها أكدت أن القوات الحكومية تسيطر على النبل الاستراتيجية المحيطة بالبلدة. لكن البيان لم يذكر أن القوات الحكومية تسيطر على البلدة نفسها.

وقال مصدر في المعارضة لـ «إيتار» أن القوات الإسلامية استعادت السيطرة على البلدة في ساعة مبكرة من صباح السبت. وتقع طويل داره على طريق استراتيجي يفصل بين الأراضي التي تسيطر عليها القوات الحكومية والأراضي التي يسيطر عليها الثوار على بعد نحو ٢٠٠ كيلومتر شرق العاصمة دوشانبه.

البيت الأبيض ينتظر مؤتمر الديموقراطيين آخر الشهر ليثبت تفوق الرئيس

## دول يقلص الفارق بينه وبين كلينتون ويبدو يظهر مجدداً لكن خطره أقل

□ لندن - «الحياة»

سان بيغو ولاية كاليفورنيا أن الأخير حصل على ٤٢ في المئة من الأصوات في مقابل ٤٤ في المئة للرئيس الأميركي و٣ في المئة لمرشح حزب الأصلا. وكان استطلاع نشرته «نيوزويك» الأسبوع الماضي أفاد أن كلينتون متقدم بمعشرين نقطة على دول. وعزت اللجنة تقدم دول في استطلاع الرأي إلى الاندفاع الجيد الذي تركه خطابه واختياره حاك كعب لاعب كرة القدم السابق لمنصب نائب الرئيس.

وعادة ما تتسرع المؤتمرات الوطنية للمرشحين تسجيل نقاط في استطلاعات الرأي تراوح بين ست وثمانين نقاط. غير أن كلينتون ترك منافسه يحتل صدارة الأحداث الأسبوع الماضي لمناسبة المؤتمر العام للحزب الجمهوري بعد العدة هذا الأسبوع المؤتمر حزنه الذي يعقد من ٢٦ إلى ٢٩ الشهر الجاري في شيكاغو.

ويأمل الديموقراطيون في أن يعود الفارق بين الرئيخ إلى الارتفاع بعد مؤتمر شيكاغو الذي سيختار كلينتون مرشحاً رسمياً للحزب الديموقراطي لولاية ثانية في البيت الأبيض.

وفي حال إعادة انتخابه في الخامس من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل سيكون بيل كلينتون أول ديموقراطي بعد فرانكلين د. روزفلت (عام ١٩٣٦) يحصل على ثقة الناخبين لولاية متتالية.

وفي الوقت الحاضر تتوافر لدى كلينتون ومستشاريه أسباب كثيرة لتفهم إلى الاعتقاد أنه سيتمكن من تحقيق هذا الانجاز.

الشعبية... أن يكون فرداً منا لكني أعتقد أن الناخبين أصبحوا الآن أكثر دراية وأنه لا يعد يمثل شيئاً جديداً بالنسبة لهم... لم يعد مسلماً مثل المرة الأولى. وجاءت أحدث استطلاعات الدعائية السلبية الموجهة لبيرو من منبر حملته عام ١٩٩٢ أن روبلن الذي وصف بيرو في كتاب نشره أخيراً بأنه «كاتب بالأسبق» لا يقوى على القيام بهامم الرئيس.

وكتب روبلن في كتابه: «لو كان بيرو انتخب لحكومة كسيرة إدارية كان سيصبح تكتاتورياً صغيراً على رأس حكومة تعمي الفوضى».

كما على صعيد المنافسة بين كلينتون ودول فقد أفاد الاستطلاع الذي أجري مساء الخميس والجمعة بعد خطاب المرشح الجمهوري أمام مؤتمر حزبه في واشنطن - ١ ف ب - أذاعت شبكة «سي. إن. إن» التلفزيونية الأميركية أمس الأحد أن طائرة من الأسطول الجوي التابع للبيت الأبيض تحطمت في وايومينغ حيث كان الرئيس بيل كلينتون يقضي عطلة مدتها أسبوع.

وأوضحت الشبكة أن سبعة أشخاص كانوا في الطائرة التي تحطمت وانلعت فيها النار بعد إقلاعها مساء أول من امس.

وقالت الناطقة باسم البيت الأبيض إيريل ميلوي: «نحن على علم بحادث طائرة حصل على ما يبدو لبعة كانت في مهمة في جاكسون هول، حيث أمضى كلينتون عطلة».

وأشارت إلى أن الرئيس الذي عاد إلى واشنطن أول من امس يطلع في استمرار على الوضع.

ولم يتسن الحصول على أي تأكيد من السلطات. وذكرت «سي إن إن» أن الطائرة رياضية المحرك من طراز «سي-١٣»، وهي طائرة نقل تابعة للحرص الوطني الأميركي، كانت في مهمة على صلة باتناء عطلة الرئيس الأميركي وعائلته في جاكسون هول.

البيت الأبيض واتفق حتى الآن سبعة ملايين دولار لتسجيل حزنه الجديد في الولايات الأميركية الخمسين. وحقق بالفعل هذا الهدف في ٤٠ ولاية حتى الآن. وقال بيرو في افتتاح المؤتمر العام للحزب الاصلاحي الأسبوع الماضي: «أود أن أكون رئيساً لكم. أحب بلدي ووهيت نفسي للمبادئ التي قامت عليها. ولا أحب أن أرى تلك المبادئ تنتهك، ومعلوم أن أسلوبه المباشر في الحديث وقدرته على إضمار الناخبين بأنه منهم اكسيا بيرو عدد كبيراً من الأصوات في انتخابات عام ١٩٩٢، لكن تساؤلات تسود حول نجاحه، هذه المرة أيضاً في اللعب على عواطف الناخب المتحير».

ويقول رئيس بريسانج المحلل السياسي بجامعة ويسكونسن «في المرة الأولى ورغم ثرائه، نجح (بيرو) في أن ينزل إلى القاعدة الشعبية».

■ واشنطن - ١ ف ب - أذاعت شبكة «سي. إن. إن» التلفزيونية الأميركية أمس الأحد أن طائرة من الأسطول الجوي التابع للبيت الأبيض تحطمت في وايومينغ حيث كان الرئيس بيل كلينتون يقضي عطلة مدتها أسبوع.

وأوضحت الشبكة أن سبعة أشخاص كانوا في الطائرة التي تحطمت وانلعت فيها النار بعد إقلاعها مساء أول من امس.

وقالت الناطقة باسم البيت الأبيض إيريل ميلوي: «نحن على علم بحادث طائرة حصل على ما يبدو لبعة كانت في مهمة في جاكسون هول، حيث أمضى كلينتون عطلة».

وأشارت إلى أن الرئيس الذي عاد إلى واشنطن أول من امس يطلع في استمرار على الوضع.

ولم يتسن الحصول على أي تأكيد من السلطات. وذكرت «سي إن إن» أن الطائرة رياضية المحرك من طراز «سي-١٣»، وهي طائرة نقل تابعة للحرص الوطني الأميركي، كانت في مهمة على صلة باتناء عطلة الرئيس الأميركي وعائلته في جاكسون هول.

□ لندن - «الحياة»

■ تمكن المرشح الجمهوري للرئاسة في الولايات المتحدة بوب دول من تقليص الفارق في التأييد الشعبي بينه وبين الرئيس الديموقراطي بيل كلينتون. وجاء ذلك في استطلاع للرأي العام نشرته مجلة «نيوزويك»، وأفادت التي قامت عليها. ولا أحب أن أرى تلك المبادئ تنتهك، ومعلوم أن أسلوبه المباشر في الحديث وقدرته على إضمار الناخبين بأنه منهم اكسيا بيرو عدد كبيراً من الأصوات في انتخابات عام ١٩٩٢، لكن تساؤلات تسود حول نجاحه، هذه المرة أيضاً في اللعب على عواطف الناخب المتحير».

ويقول رئيس بريسانج المحلل السياسي بجامعة ويسكونسن «في المرة الأولى ورغم ثرائه، نجح (بيرو) في أن ينزل إلى القاعدة الشعبية».

■ أوجا - روبرت - تمصفت القمة التي عقدها زعماء دول غرب أفريقيا في حضور أطراف النزاع الليبريين، عن خطة سلام جديدة لإنهاء الحرب الأهلية في ليبيريا.

وأصدر زعماء دول غرب أفريقيا بعد اجتماع في ساعة متأخرة من ليل أول من امس في العاصمة الليبيرية أوجا بياناً تضمن جدولاً زمنياً لنزع سلاح الميليشيات الليبيرية وإجراء انتخابات في البلاد.

وقال مسؤول رفيع في وزارة الخارجية الليبيرية إن الخطة وضعت بدقة وهي قطاعاً آخر فرصة للسلام أمام الليبيريين. ويقضي الجدول الزمني وهو في الواقع تمهيد لاتفاق السلام

## قمة غرب أفريقيا تضع خطة معدلة للسلام في ليبيريا

مؤعد لا يقعدى اواخر ايار (مايو) ١٩٩٧ على أن تؤدي الحكومة المنتخبة القسم الدستوري في ١٥

الذي تم التوصل اليه في أوجا في الوقت نفسه من العام الماضي، بإجراء الانتخابات الليبيرية في

التي تم التوصل اليه في أوجا في الوقت نفسه من العام الماضي، بإجراء الانتخابات الليبيرية في

التي تم التوصل اليه في أوجا في الوقت نفسه من العام الماضي، بإجراء الانتخابات الليبيرية في

التي تم التوصل اليه في أوجا في الوقت نفسه من العام الماضي، بإجراء الانتخابات الليبيرية في

التي تم التوصل اليه في أوجا في الوقت نفسه من العام الماضي، بإجراء الانتخابات الليبيرية في

التي تم التوصل اليه في أوجا في الوقت نفسه من العام الماضي، بإجراء الانتخابات الليبيرية في

التي تم التوصل اليه في أوجا في الوقت نفسه من العام الماضي، بإجراء الانتخابات الليبيرية في

التي تم التوصل اليه في أوجا في الوقت نفسه من العام الماضي، بإجراء الانتخابات الليبيرية في

التي تم التوصل اليه في أوجا في الوقت نفسه من العام الماضي، بإجراء الانتخابات الليبيرية في

التي تم التوصل اليه في أوجا في الوقت نفسه من العام الماضي، بإجراء الانتخابات الليبيرية في

التي تم التوصل اليه في أوجا في الوقت نفسه من العام الماضي، بإجراء الانتخابات الليبيرية في



بعد الطباعة في العالم القديم  
أوروبا وآسيا وأفريقيا،  
«الحياة» تطبع في العالم الجديد  
لتكون في متناول العرب جميعاً،  
مقيمين ومهاجرين ومسافرين،  
صباح كل يوم.



هاتف: ۸۵۸/۷۵۷-۸۱۷۶-۴۹۷۱ فاكس: ۸۱۷۶۱۱۲

[illegible][illegible]

يس  
الكن خطرته

[illegible]

**ليبيريا**  
 وزير (يونيو) العام التالي  
 وأعلن البيان تعيين رؤس  
 خمسة السابق في  
 تمسوخ الليبيري رئيساً لل  
 دولة خلفاً للأسد ال  
 ليخون سياتولو  
 وجاء في بيان الق  
 «نؤيد عرب أفريقيا  
 لخلق أداء مجلس  
 ليبيريا) وأوان أن  
 «الجلس سيؤر بال  
 «ي فاعلته»  
 «ويستعي رئيس الدول  
 «وقد عين رؤساء في  
 «للمجموعة الاقتصادية  
 «(الكوار)»  
 «عرب أفريقيا»  
 «تصل إلى حل لإنهاء  
 «هذه في ليبيريا»



## مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

## أسعار صرف بعض العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدولار الكويتي	٢,٩٩٣	٤,٤٣٦	٤,٩٨٠	٣٠,٠٠١	١٧,٠٠١	٤,٠٣٩
الريال السعودي	٣,٧٥٠	٥,٨٠٩	٦,٣٧٥	٣٨,٧٤٠	١٣,٣٥٨	٣,٢٢٤
درهم الإمارات	٣,٦٧٢	٥,٨٠٩	٦,٣٧٥	٣٨,٧٤٠	١٣,٣٥٨	٣,٢٢٤
الدولار الهندي	٣,٦٧٢	٥,٨٠٩	٦,٣٧٥	٣٨,٧٤٠	١٣,٣٥٨	٣,٢٢٤
الريال القطري	٣,٦٧٢	٥,٨٠٩	٦,٣٧٥	٣٨,٧٤٠	١٣,٣٥٨	٣,٢٢٤
الدينار العراقي	٣,٦٧٢	٥,٨٠٩	٦,٣٧٥	٣٨,٧٤٠	١٣,٣٥٨	٣,٢٢٤
الجنيه المصري	٣,٦٧٢	٥,٨٠٩	٦,٣٧٥	٣٨,٧٤٠	١٣,٣٥٨	٣,٢٢٤
الدينار الأردني	٣,٦٧٢	٥,٨٠٩	٦,٣٧٥	٣٨,٧٤٠	١٣,٣٥٨	٣,٢٢٤
الدينار العراقي	٣,٦٧٢	٥,٨٠٩	٦,٣٧٥	٣٨,٧٤٠	١٣,٣٥٨	٣,٢٢٤

\* أسعار صرف دولارات والعملة الإسترليني تشير إلى قيمة كل منهما في مقابل العملة العربية المتحدة. وعلامة + تعني صافي العملة الأجنبية الأخرى.

## أسعار صرف العملات الرئيسية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الإسترليني	٠,٦٥	١,٠٠٠	١,٦٣٦	١٦٦,٠٠٠	١٦٦,٠٠٠	١٦٦,٠٠٠
الدولار الأمريكي	١,٠٠٠	٠,٦٥	١,٦٣٦	١٦٦,٠٠٠	١٦٦,٠٠٠	١٦٦,٠٠٠
المارك الألماني	١,٦٣٦	٠,٦٥	١,٠٠٠	١٦٦,٠٠٠	١٦٦,٠٠٠	١٦٦,٠٠٠
اليين الياباني	١٦٦,٠٠٠	٠,٦٥	١,٦٣٦	١,٠٠٠	١٦٦,٠٠٠	١٦٦,٠٠٠
الفرنك الفرنسي	١٦٦,٠٠٠	٠,٦٥	١,٦٣٦	١٦٦,٠٠٠	١,٠٠٠	١٦٦,٠٠٠
الفرنك السويسري	١٦٦,٠٠٠	٠,٦٥	١,٦٣٦	١٦٦,٠٠٠	١٦٦,٠٠٠	١,٠٠٠

## أسعار الفائدة على العملات العربية

العملة	دولار كويتي	ريال سعودي	درهم إماراتي	ريال قطري	دينار بحريني
الأجل	٧	٧	٧	٧	٧
لشهر واحد	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨
٣ أشهر	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨
٦ أشهر	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨
١٢ شهراً	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨

## أسعار الفائدة الأوروبية على العملات الرئيسية

العملة	٧ أيام	شهر	ثلاثة أشهر	سنة
الدولار الأمريكي	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨
الجنيه الإسترليني	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨
المارك الألماني	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨
اليين الياباني	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨
الفرنك الفرنسي	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨
الفرنك السويسري	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,٠٨

## المعادن الثمينة (دولار أونصة)

العملة	١٩٩٦					العملة
	١/١٢	١/١٣	١/١٤	١/١٥	١/١٦	
الدينار الليبي	٣٣٦,١٠	٤١٤,٨٠	٣٨٧,٣	٣٨٧,٣	٣٨٧,٩	الدينار الليبي
الدينار الليبي	٣,٥٦	٦,٧	٥,١٦	٥,١٦	٥,١٦	الدينار الليبي
الدينار الليبي	٣٣٦,٧٥	٤٥٨,٧٥	٣٨٨,٧٥	٣٨٨,٧٥	٣٨٨,٧٥	الدينار الليبي







إعادة اكتشاف واحد من أهم الانطباعيين الفرنسيين

## ديفا الباحث عن الجمال والسمو الانساني كيف يتهمه البعض باللاسامية وكره البشر؟

□ لندن - من يوسف الناصر:

ارتبطت شهرة ديغا (١٨٣٤ -

١٨٨٣) كقنان كبير بأعماله التي انتجها في سبعينيات وثمانينيات القرن التاسع عشر عندما كان واحداً من أبرز الرسامين الانطباعيين. وكانت انشأاته المتكررة عن راقصات الباليه وغسيل الملابس وسباق الخيل وضعت في موقع مميز بين أقرانه بسبب مقدرتها الكبيرة على التقاط تفاصيل الموضوع واكتشاف زوايا جديدة للنظر إلى مشهد اعتيادي، وارتباطها بحياتها الفنية المعاصرة له، وذلك إضافة لقدرته الفذة وعلاقته اللامحدودة على الرسم والتلوين.

وبالمقابل، فإن لوحاته التي انتجها بعد ذلك لم تحظ باهتمام كبير مع أن لريونار في شهادته عن ديغا رأياً مغايراً يقول: «لو أن ديغا مات في عامه العشرين فإنه كان سيترك كرسماً ممتازاً ليس أكثر، لكنه بعد تلك السنة أصبح عمله لقاء الحقيقي وعندها أصبح من حق ديغا، وبعد المعرض الانطباعي الأخير ١٨٨٦ لم يعد يتهم كثيراً بعرض لوحاته وأخذ يحتفظ بأعداد كبيرة منها في مشغله وتحول إلى الانشغال على نفسه والانزعاج والتصرف مثل ناسك لا يخالص صومعته إلا نائراً، وصار يميل إلى الوحدة

والمنظر الهنسي. انتقلت اللوحة مع الانطباعيين وبعض فنانين نهاية القرن التاسع عشر من مفهوم مراعاة نسب الطبيعة ومعالجة مظاهرها البصرية وتجسيد الواقع، إلى النظر بعفوية متسحرة تعني بتجربة الفنان الشخصية مع الموضوع الخاص إلى الموضوع المراد رسمه. وبينما جعلوا الموضوع مجرد مسير للروية فقد منحوا التصوير صفة لا شكلية وانتقلوا باللوحة انتقالاً كبيراً نحو اللاواقع واستغالية الوسائل الفنية إزاء الموضوع، مثلما عالجوا مشكلة الهواء الطلق وتباين درجات اللون في حالات الضوء المختلفة وتحليل الطيف إلى عناصره الأولية لتكتمل لم يتوصلوا إلى نتائج حاسمة في ما يخص المدى التشكيلي التوارث حتى رسم أدغار ديغا لوحته، حفلة الرقص، التي أبقت نفسها شبيهة فارغ، وتبعها بلوحات أخرى تلعب على تناقض المساحات الفارغة والمليئة لمخاض المشاهدة احساساً بالعمق الناتج عن تضاد الملمس وحركة الفرشاة واللونية أكثر منه عن ثلاثي الأشكال واعتماد المنظور الهندسي.



والتشاؤم ويبدو حزينا منكسراً وهو يتجول أحياناً في شوارع باريس منفرداً. وزاد الأمر سوءاً فقدانه التدريجي لبصره، وإذا كان فقدان البصر كارثة لأي إنسان فإنه شيء لا يُحتمل لرسم حرفه مثل ديغا تنوير حياته كلها حول ما يراه الأمر الذي سبب له حزناً عميقاً ومرارة كبيرة عبر عنها في إحدى رسائله: «إن بصري ليس على ما يرام، وبسبب ذلك كثيراً ما تخبرني فكرة أن أختلي عن كل شيء وأتألم إلى الأبد، والجبره ضعف بصره على الرسم على مساحات كبيرة كما أنه للتركيز على النحت حيث يلمس مانتة بيديه ويستحني عن استعمال الأوان.

لكن عزلة سنواته الأخيرة التي كان لها أثر كبير في حجب لوحاته التي انتجها في تلك السنوات عن الجمهور وإيقادها في الغل كانت عزلة عن قاعات العرض والاختلاط بالناس فقط ولم تكن لتلق بين الفنان وأصدقائه من الفنانين أو تجار اللوحات، إذ بقي مستمراً في شتوي أعماله من جهة ومتابعاً تطورات الحركة الفنية من جهة أخرى.

المعرض الحالي المقام على قاعة ناشيونال غاليري في لندن مخصص لأعمال الفنان التي لم تحظ بإقبال شديد كغيرها من أعماله ولم تُنسب إليها شهرة، أي تلك التي انتجها بعد العام ١٨٩٠، وهي حوالي تسعين لوحة وتعالاً مختارة لتمثل الانتماء والتأثير والجراة والجسارة التي لم تفارق ديغا حتى آخر أيام حياته وتلقي ضوءاً على تقنياته المستحدثة، وتقدم صورة عن التحول البطيء ولكن الثابت الذي طرأ على موضوعاته وتركيزه على عدد محدود منها مثل راقصات الباليه والمستحبات وانتقاله من البناءات المعقدة إلى البسيطة ومن الأشكال المركبة إلى المختزلة لتفصيل، ومن المنظر العام إلى الحالة الفردية المركزة للتحفة في لحظة محيرة صافية ومتنقاة بنية.

وبمقارنة بسيطة بين راقصات قبل تلك الفترة وبغيرها، بالإمكان ملاحظة الانتقال من الموضوع البانورامي المتشاهد من الخارج بروح استمرارية مختلفة بحركات الأجساد وانعكاسات الظلال والأضواء من النوافذ الكبيرة والأبواب والألوان اللامتناهية النرج، والتحول إلى الموضوع المستبعد داخل المشمول بغلالة ألوان خريفية مقاربة ومطفة غالباً مهيمنة تهيمن أكبر تركيز ممكن على حركة راقصة واحدة أو عدد من الراقصات، وإبراز جمال ورشاقة الحركة واللوان الملابس من دون زخرفة كثيرة. ولم يشمل التيسيط الشفوف والملايس والأكسسوار فقط بل شمل أيضاً - وبشكل أساسي - خلفيات اللوحات التي تحولت إلى مساحات لونية، وحتى في حالة رسم جمهور المسرح، مثلاً صار يلجأ إلى تبسيط الملامح واختزالها إلى مجرد ضربات فرشاة سريعة مقاربة الألوان.

الخصيص الأساسي في أعمال ديغا الأخيرة إنتاج لوحات تعكس على

سلسلة حركات متعاقبة أو متشابهة لشخص واحد، كان تحتوي اللوحة على عدد من الراقصات المنحنيات تلك شرائط احتية الرقص بينما هن في الحقيقة راقصة واحدة متكررة مع تغييرات طفيفة، لهذا كان يعتمد على أنجز التخطيطات على ورق شفاه الأمر الذي يتيح له التكرار بيسر. كما تمثل تلك الأعمال عينات واضحة لسعي الفنان الدائم إلى إيجاد لوحة بصرية محضة لا علاقة لها بالفنون والوسائط الأخرى خصوصاً الأوب، تتكون أساساً من علاقات إشكالية والوانها وليس للموضوع فيها أهمية خاصة بذاته، فقد يكون راقصات باليه أو بورتريه أو منظر طبيعي. لكن النتيجة تبقى واحدة، وقد تحدث ديغا عن ذلك في مقابلة أجراها مع صديقه اليندي فقال: «فني! ما الذي تريد أن تقول عنه؟ هل تعتقد بأنه تستطيع أن تشرح ميزات لوحة لوليك النين لا يرونها؟ أنتي تستطيع أن أجد أحسن وأوضح الكلمات لكي أشرح ما أريد، وسبق لي أن تحدثت لأكثر الناس نكاً حول الفن ولكنهم لم يفهموا، وبين الذين يفهمون تبدو الكلمات ليست ضرورية. أخرج أصواتاً بهيمية، وسوف يكون كل شيء قد قيل، كان أراي دائماً نفسها، اعتقد أن الوب سبب ضرراً للفن (التشكيلي)».

مع ازدياد ضعف بصره تحول أسلوبه أكثر نحو التعبير، وتظهر آخر لوحات راقصات الباليه التي انتجها بالباستيل تركيزاً كبيراً في الاعتماد على خيال جامع في رسم الحركات والأجساد أكثر من نقلها إياها عن الطبيعة كما كان يفعل، وفقر فيها ميله لجعلها أكثر امتلاءً، لا بمعنى الاكتناز بل الأغناء واللاتسطح والاستدارة والأشباع بطبقات متعددة من الباستيل والليل نحو التجسيم الأقرب للنحت. تكشف مشاهدته منحوتاته عن الرسائل المتعاقبة بينها وبين لوحاته، أتمتائيه في أجزاء مختارة من انشاءات لوحاته وكلامها متطابقان من تطيط واحد غالباً، كما تكتنفان في تبادل المواقع بين راقصة في اللوحة مصنوعة من مادة لينة وأخرى خارجه من البرونز الصلب، مع أنه لم يقدر له أن يرى أيًا من تماثليه وقد تحولت إلى

وتولية وزارة العدل مرتين. بل كان تيان أعظم الكتاب في هذا القرن في بحر الفقه الإسلامي، قد يضاهيه عبد الرزاق السهري في القاهرة وجوزف شاخت (استاد أكسفورد) وبيدما كولومبيا) من حيث الغزارة، وإن كانا لا يضاهيانه برأي، المتواضع في النوعية الفذة من حيث المصادر والمنهجية القانونية.

وما قد أثرا السلة الشريفة فقد لا يترك لهم اليوم أهمية الفقه في الحياة القانونية الجديدة التي استلهمت الكثرة، وبالمثل فقد بوشتر القديس فيها سنة ١٩١٣ بمحاضرة ليول هوفلين بفنشر فيها بأمانة جديد الجامعة الرومانية في مدينة بيروت قروياً طويلاً بعد أن قضى عليها الزوال سنة ٥٩١، وبشتر بوكرويه إلى افتتاح الكلية الجديدة عن طريق القانون الروماني على حقل واسع في فقه القانون التاريخي والمقارن، لا سيما في القانون المدني، فيظهر أهمية البروس في دور لايمبر، أحد أكبر المتخصصين في الفقه المقارن، وهو الأستاذ الذي تنتمى إليه المرحوم عبد الرزاق السهري، في فرنسا، وقضت رسمياً بين الدين والدولة، ويعزو الكاتب نجاح المبادرة في إنشاء كلية الحقوق على رغم

الانتشار بين اليسوعيين والدولة الفرنسية إلى لياقة الأستاذ بول هوفلين، الواسع النفوذ مع الرئيس الفرنسي بونكاري، ومع الأوساط الاقتصادية في مدينة ليون، حيث كان يكتبوا كرسى في تاريخ القانون الروماني.

أما الإشارة إلى جامعة ليون، التي اقتفت كلية الحقوق أثرها من وجوه عدة حتى سنة ١٩٧٩ بسبب توفيرها للشهادة الأصلية الفرنسية للحقوق لطلاب الكلية اللباني، فهي تشير الشوق لنقص أعرق في التفاصيل التي رافقت تكريس نفوذ هذه الأوساط الاقتصادية للثبوتية، والتي أرز بوليس ليكي وبومينيك شوفاليي بعض نواحيها الأكثر عمقاً في تاريخ الاقتصاد اللباني. أما الإشارة العابرة لها في النخل، فلا تشفي الغليل وإن كان ما لا يقال، شأنه شأن الحديث

وذكر المرحوم الرئيس تيان يفتح في الجوارح هامشاً آخر طملاً وبت لحظة من خلال مرافقي عدد وثيق للبحوث المعاصرة في الفقه الإسلامي، لا يمثل أسيل تيان من فريدة في العمق والتحجيز، ولا يخطئ بوكرويه في إعلائه قسماً خاصاً من تاريخ كلية الحقوق الحالي بإبحاث ذات مستوى علمي، وقد درس تيان فيها من دون انقطاع من سنة ١٩٢٧ إلى سنة ١٩٧١، بالإضافة إلى تروسه محكمة التمييز

الرسمية والتشكيلية - وكان من نتيجة

البرونز قبل وفاته إذ أنه انتجها جميعاً بالتشبع والحنن. وهو من الفنانين النادرين الذين تلقوا تجربة كبيرة بين مواد مختلفة اختلافاً كبيراً لينتجوا موضوعاً واحداً وثيمة واحدة بالدرجة نفسها من النجاح والحساسية والرهافة وقوة التعبير.

ويقول عن تماثليه: «إن السبب الوحيد الذي يدفعني لصنع أشكال من الشمع للأشخاص وحيوانات هو قناعتي الخاصة، ليست تلك أسراراً من الرسم والتخطيط ولكن لأجل أن أهيئ لها تعبيراً أعظم ومطابقة وعزماً كبيرين وحياء أكثر قوة، أنها تمارين إيقاعي متفكراً في علمي، وهي حوافز تمهيدية ليس أكثر (-) لا أحد سوف يرى هذه التجارب، لا أحد سوف يفكر بالحديث عنها. قبل موتي كنت مستحطم (هذه التماثيل) جميعاً من تلقاء نفسي». بحلول العام ١٨٩٠ أصبح الرسم اعمى تقريباً، لكنه لم يتوقف عن الرسم وصار يفكر الألوان بأصابعه على سطح اللوحة فاصبحت وجوه الأشخاص رقعاً من الألوان وتداخلت السطوح وتسطعت ألوانها وظهرت خطوط عريضة غامقة تحدها هنا وهناك، لكن كل ما ينتج إخلالاً بلوحته، بينما، ويحتمل أنوالاً وحساسيتها، وأما هو فقط طون موضوعه وطريقة

هذا الصراع استمرار المحافظة على استقلال الكلية، وإن رافقه دعم جيد لكتلة الحقوق في الجامعة اللبنانية وفتح باب تريس الحقوق لجامعات أخرى بحيث صارت كليات الحقوق في لبنان اليوم خمس، قلب ميدا النحد والتدوع على الأدبية والافتراق. والظاهرة الثانية متصلة بصدارة الجامعة في الحق السياسي العام، وهي تفسر أيضاً كيف أمكن كلية فرنسية في لبنان الاستمرار في التعلق حتى اليوم في القانون اللبناني نفسه، إذ تجو أعضاء الهيئة الفرنسية فيها وخريجو الكلية البارزون في لبنان حكومية مختلفة تتعلق بجامعاتهم والشهادات فاستحال جعلهم أرائهم الذاتية وأجيزت المحاولات المختلفة لتهميشهم والتقليل من شأنهم. وفي الفصل المتعلق بالخدمة العامة، يشير بوكرويه إلى إجمال الخريجين ونفوذهم، والتي تخفضت مثلاً عن وجود ١٧١ قاضياً من أصل ٣٠٠ قاضٍ عامال في سنة ١٩٧٨، ومن الحسامين الثلاثة والعشرين الذين انتخبوا قضاة بيروت من ١٩١٣، ثمانية عشر محامياً منهم تخرج من الكلية، وتغطي مجمل ولايته ٥٠ سنة من حياة النقاية اللبنانية. ومن أصل ٢٦ وزيراً للعدل عرفهم لبنان من ١٩٤٣ سنة ١٩٩٢، كان ١٨ منهم مجازاً بالحقوق من جامعة القديس يوسف.

وفي سياق المقارنة على نطاق المنطقة، تجدر الإشارة إلى أن الكثرة التي ألت بمستويات معظم جامعات الحقوق في العالم العربي، وإذا لا يزال بعض البلدان، منها الأردن حتى يوم قريب، لا تصرف كلية الحقوق، فإن المستوى العظيم الذي كانت قد اركته جامعة مثل جامعة القاهرة في الأبحاث ذاتها بشكل مثقل بفعل التحعية اللغوية والجامعية، وقد نتج صراع دام عقداً - ويذكر ألي بوكرويه كيف أن أول محاولة لك أسوار كلية الحقوق جاءت غربية إثر الانحلال التعسفي لبرنامج دراسات حقوقية إلى معهد الألبا المتخصص بالفنون الرسمية والتشكيلية - وكان من نتيجة

معالجته إلى مستوى يتناسب مع مقدار بصره وقوة احتماله. حتى آخر أيام حياته بقي ديغا مستمراً في أنفاق كل ما يملك على شراء ما كان يجده من لوحات تولوز لوتريك وغوغان وفان غوغ، إضافة للوحات رسامين مشاهير آخرين. ولعل في تلك الإشارة واضحة إلى الخطب السري الذي جمع مصيره كفنّان وإنسان إلى مصائر هؤلاء الثلاثة الذين عانوا الكثير بسبب فهم وماتوا في باس وعزلة وتعرضوا للكثير من التشويه والعداوة والتجريح في حياتهم وبعدها، الأمر الذي لم ينجح هو نفسه منه حتى بعد حوالي ثمانين عاماً على وفاته.

ومناسبة معرضه الأخير تحدث مقدم برنامج ديت شوه، انتقريوني توم بولين الذي كان يعرف مكانة ديغا في تاريخ الفن وعظمة إنتاجه وإنسانيته، ولكنه غير وجهة نظره تلك باخري مضادة تماماً نتيجة فكرة مسبقة لا علاقة لها بغير ديغا بقدر علاقتها بما ذكر عن لاساميته. قال بولين: «طالما تعجبت كيف يمكن أن يؤثر ذلك (كرته المسبقة الجيدة) في رؤيتي إلى اللوحات. لا يمكن ملاحظة ذلك في اللوحات، تصورت أنه يجب علي أن أعجب بجمالها، لكني سرعان ما أركت

الخطر مستمر ولبنان ليس استثناءً، والقبالة في بيروت تعد خمسة آلاف محام في حين قد يكون مجمل الـ ٥٠٠ risters الذين ومدهم مؤهلون للمرافعة في أكثر من عدد. لا منحي لمعالجة سهلة لهذه الظاهرة، فكمما أن فكر الجامعة السورية الفعلي لتدريس القانون في لبنان دام حتى الخمسينات، بحيث بقي من لا يعلم الفرنسية، مهما تكن من اللغة العربية، عاجزاً عن دخول المين القانوني والقضائية، كذلك يترك المرم أن محافظة كلية الحقوق في الجامعة السورية على صدارتها في العالم القانون اللبناني مرتبطة بانفتاحها المستمر على القانون الفرنسي، كما هي رهن اجتذباته ومجالاته، كما هي رهن بالبعد الضخيم لطالها بمقارنته مع الكلمات الأخرى. وهذه النسبة تشكل معياراً أساسياً لمستوى التدريس الجامعي في أي بلد، وإن شككت هذه الحقيقة مدعاة لبعض الأسف لما تكرس من نخبة مال وثنية استغراب لغوي، فالأقساط عالية مقارنة، والفرنسية طاغية في التدريس والبحث إلى اليوم.

يشير مدخل جان بوكرويه إلى محاضرة للمرحوم الرئيس كميل قصبر مشير بما يصطبم بقناعة من أيام شبابه قلب فيها الغلو على جانب الحماس، يدافع شمعون في مداخلة المذكورة في الكتاب عن القضاة الفرنسيين في المحاكم المختلطة، ويعضد بعضهم في المحاكم المختلطة، والقضاة الفرنسيين مهاجمهم لم يكن طغياناً، وكانت تخرج في الظروف ذاتها لتعاضد القضاة اللبنانيين، وكان تفوقها يجعل دؤوب وتيزيز المنهجية. نحن كنا نعلم عدم الاحترام الذي يجب أن نكته للغة العربية، إلا أنه لا يجعل أحد أهمية دخول الفرنسية عاملاً إيجابياً من نواح عدة. فبالصريح القانوني والإجتهادي في اللغة العربية لا يزال نائراً، وما عدا أعمال سليم بان المهمة رغم قلة، لا فقه عندنا، وإذا

الخطر مستمر ولبنان ليس استثناءً، والقبالة في بيروت تعد خمسة آلاف محام في حين قد يكون مجمل الـ ٥٠٠ risters الذين ومدهم مؤهلون للمرافعة في أكثر من عدد. لا منحي لمعالجة سهلة لهذه الظاهرة، فكمما أن فكر الجامعة السورية الفعلي لتدريس القانون في لبنان دام حتى الخمسينات، بحيث بقي من لا يعلم الفرنسية، مهما تكن من اللغة العربية، عاجزاً عن دخول المين القانوني والقضائية، كذلك يترك المرم أن محافظة كلية الحقوق في الجامعة السورية على صدارتها في العالم القانون اللبناني مرتبطة بانفتاحها المستمر على القانون الفرنسي، كما هي رهن اجتذباته ومجالاته، كما هي رهن بالبعد الضخيم لطالها بمقارنته مع الكلمات الأخرى. وهذه النسبة تشكل معياراً أساسياً لمستوى التدريس الجامعي في أي بلد، وإن شككت هذه الحقيقة مدعاة لبعض الأسف لما تكرس من نخبة مال وثنية استغراب لغوي، فالأقساط عالية مقارنة، والفرنسية طاغية في التدريس والبحث إلى اليوم.



وبعد قراءتي لدراسة أنتوني جوليوس حول ت. س. بيوت، بأن كره الناس والاسلامية مترابطين بشدة، وما تراه في هذا المعرض هو سواء في وضعيات ملتبسة، مثل حيوانات استعراض، أو حيوانات في حديقة الحيوان، هناك كره عميق، عميق للنساء، الأمر الذي يمكن إثارة لمخاض المشاهدة أكثر الإبحي عجوز امرأة تجلس نفسها. وفكرت، ما الذي عسي أن يفكر فيه أطفالنا بخصوص ذلك - امرأة تجلد نفسها - مشهد يستمر إلى ما لا نهاية؟

وهذا يتحول ديغا الباحث الكبير عن الجمال الذي أفتى حياته راضياً ومبتغياً في عذوبة وجلال الجسد الانساني، وكاشف أسرار مباحة الطبيعة وسحرها، المتشغل بالإنسان وهومعه وسعادته، يتحول، وعلى ملايين شاشات التلفزيون - بسهولة - لاسموية واستغراب بعقول الناس وخسة نادرة - إلى كاره للبشر وعو



أريدنا لحاكمنا، التي تنوء تحت تشريع قديم جداً، أن تراقق الحياة الاجتماعية والاقتصادية علينا أن نبحث في الإجهاد الفرنسي عن المبادئ الحديثة التي ترتب هذا التطور. ولهذا النص، على جسرته وصوابه في ما يتعلق باغتناء الفنانين علماء بلتين بدل اللغة الواحدة، ومضامين فقهيته بدل الخصاصة الواحدة، فاشتهار: فالشأنية الأولى عارضة، وهي ناجية عن تقليص حصر الرئيس شمعون لآقاهه بفرنسا ورجالها لغة معاونته اللغة العربية في كلية الحقوق. ولدون الفرنسية طبعا حقيقة تاريخية لا مفر منها، ولا يتنظر القارئ من هذه الحقبة أن تتطلع إلى ما وراء الفرنسية الطاغية حكماً وفحلاً، إذ أضحج لبنان والعالم إلى نصف قرن لمشاهدة شاملة اللغة الإنكليزية على المعنوية، وشاملة عالم القانون والديبلوماسية، وجبلي بالذات - الذي شربته جحافل شارون إلى المهجر سنة ١٩٨٢، كان أول جيل طرق أبواب الدراسة القانونية العليا في الولايات المتحدة.

ناجسة عن خطأ، وهو خطأ لغوي وتراخي وتاريخي، ويشير النص في ترجمتنا إلى كلمة «فقه»، وهي الترجمة الدارجة في المعجم الحقوقي لكلمة doctrine الفرنسية، لكن الفقه كلمة موسومة عربياً بطابعها الإسلامي العميق، لا يعبر بحر الفقه الإسلامي عن مادة غريبة في تاريخ الإنسانية على استمداد ألف وأربع مئة سنة متواصلة، ولا تفعل في ذكر شمعون على حق بالتألف على يكون النصوص الفقهية أمثال التفسير المروق للعللة العثمانية بفق سليم رستم بان. لا أن شرح المحلة هذا، وبعض الكلمات الأخرى لا يغيثان عن الإخذ ماخذ الجد ثراءاً فقهاً وأسعا تجاهله القانون اللبناني خصوصاً والقانون العربي عموماً، بانبهاره المختامي بالترديد الغريب.

\* محام لبناني ومدير مركز الفقه الاسلامي وقوانين الشرق الأوسط - جامعة لندن. واستاذ أثار كلية الحقوق في بيروت - جامعة القديس يوسف.

## خواطر في تدريس الفقه والقانون

شبل ملاط \*

(بمناسبة صدور كتاب «جامعة القديس يوسف، كلية الحقوق والعلوم السياسية والاقتصادية: الكتاب الذهبي ١٩١٣ - ١٩٩٢» للاب جان بوكرويه)

(١) صدر أخيراً عن المطبعة الكاثوليكية، وهي أقدم المطابع في الشرق وأجودها انتشاراً، كتاب بالفرنسية بمناسبة مرور ثمانين عاماً على إنشاء مدرسة القانون في جامعة القديس يوسف والمعروفة اليوم، بعد نموها وإزدهارها واستفاح فروع مختلفة فيها، بكلية الحقوق والعلوم السياسية والاقتصادية، وكلية الحقوق في نفسها من أقدم المعاهد القانونية في العالم العربي، فقد عاصرت أحداث المنهج الأوروبي إلى حقل كان بين القرن العشرين محصوراً في أروقة مدارس فقه سرعان ما انتشرت في وجه مفاهيم ومصطلحات مستحدثة في ظل «دولة القانون».

وتتألف هذا الكتاب المميز من مدخل مطول بقلم الاب بوكرويه الذي كان عميد الكلية من سنة ١٩٦٣ إلى سنة ١٩٧٧، ورئيس الجامعة حتى سنة ١٩٦٣، يتناول فيه تاريخ المؤسسة في مساهماتها المتنوعة في الحياة الجامعية كما في الحق العام والقانون الأخرى من الكتاب يحتوي على قصور مفصلة تسع للقارئ بأن يتابع الإنتاج الإنساني بذكر أسماء جميع الخريجين وشهاداتهم في شتى الحقول، كما يتعرف من خلالها على الأساتذة والعلماء الذين تولوا التدريس في الكلية على امتداد القرن، وعلى الكثير من العاملين في الإدارة، وهم الذين انصهروا في كتاب بخلاف داب تاريخ المؤسسات على تركهم في الظل على رغم تضحياتهم البودية التي أولاهم

كان هناك مؤسسة ولا علم، وإذا شاء القرن أن يعينني استناداً زائراً في قسم الدراسات العليا بكلية الحقوق، وقد تخرجت منها متجولاً كاندادي في وظائف المناقش المختلفة، رابح مناسياً تونين بعض الملاحظات على هذا السفر القيم بما تخالطني عواطف، إزاء مؤسسة قد تكون فريدة من نوعها في الحقل الجامعي الدولي.

(٢) يتناول مدخل العميد بوكرويه تاريخ الجامعة قبل تأسيسها، معتمداً على مصصادر الإرسيف للآباء اليسوعيين ومتظراً الصعوبة البالغة للمؤلفة بين إشراف يسوعوي لبنان سنة ١٩١٣ على مدرسة قانونية في بيروت العثمانية بأموال ودعم من دولة فرنسية تميزت بجهوميتها الثالثة بالقوانين الصارمة ضد الكليروس، ففضت على وجود المؤسسة اليسوعية المنهج الأوروبي إلى حقل كان بين القرن العشرين محصوراً في أروقة مدارس فقه سرعان ما انتشرت في وجه مفاهيم ومصطلحات مستحدثة في ظل «دولة القانون».

وتتألف هذا الكتاب المميز من مدخل مطول بقلم الاب بوكرويه الذي كان عميد الكلية من سنة ١٩٦٣ إلى سنة ١٩٧٧، ورئيس الجامعة حتى سنة ١٩٦٣، يتناول فيه تاريخ المؤسسة في مساهماتها المتنوعة في الحياة الجامعية كما في الحق العام والقانون الأخرى من الكتاب يحتوي على قصور مفصلة تسع للقارئ بأن يتابع الإنتاج الإنساني بذكر أسماء جميع الخريجين وشهاداتهم في شتى الحقول، كما يتعرف من خلالها على الأساتذة والعلماء الذين تولوا التدريس في الكلية على امتداد القرن، وعلى الكثير من العاملين في الإدارة، وهم الذين انصهروا في كتاب بخلاف داب تاريخ المؤسسات على تركهم في الظل على رغم تضحياتهم البودية التي أولاهم

(٤) وذكر المرحوم الرئيس تيان يفتح في الجوارح هامشاً آخر طملاً وبت لحظة من خلال مرافقي عدد وثيق للبحوث المعاصرة في الفقه الإسلامي، لا يمثل أسيل تيان من فريدة في العمق والتحجيز، ولا يخطئ بوكرويه في إعلائه قسماً خاصاً من تاريخ كلية الحقوق الحالي بإبحاث ذات مستوى علمي، وقد درس تيان فيها من دون انقطاع من سنة ١٩٢٧ إلى سنة ١٩٧١، بالإضافة إلى تروسه محكمة التمييز





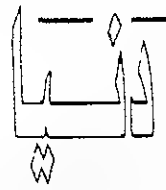












مدنيتا الهشة

■ نحن نعيش في مدينة هشة ونتمتع بحضارة أكثر هشاشة، على رغم كل ما حققه العقل البشري من غزو الفضاء واكتشاف أسرار المادة.

ولقد أسفر القرن الذي نعيش فيه، والذي يوشك أن ينتهي بعد أربع سنوات، عن تقدم في أكثر من مجال من مجالات الحياة. لقد تحطمت الذرة وولدت منها طاقة رهيبية، وتم غزو الفضاء والصعود إلى القمر، وايضا تم اختراع اسلحة تحمل صورة لها فيها وتمضي في البحث عنه كما تمضي القطة نحو قطعة من السمك، وعلى رغم هذا التقدم كله، إلا أن الإنسان المكتشف فجأة - لمجرد سقوط الأمطار أو هبوب الرياح - أن المدنية التي يعيش فيها هشة ولا تستطيع أن تدفع عنه أي المطر أو الرياح.

منذ شهور سقطت الأمطار في الصين، كان المفروض أن يسقط المطر أياما معدودة بكميات معتادة، ولكن ما حدث كان شيئا آخر.

لقد سقطت الأمطار بغزارة غير متوقفة ولا معتادة، واجتاحها الصين فيضانات بلغ من قوتها أنها أدت إلى مصرع ٢٥٤ شخصا واصابة أربعة آلاف شخص إصابات شديدة، وتشير التقديرات الحكومية إلى أن حوالي عشرة ملايين شخص، أصابهم ضرر بشكل أو بآخر من هذه الفيضانات، منهم ثلاثة أرباع مليون شخص عزلتهم المياه تماما من بقية أنحاء الصين.

اكتسحت الفيضانات وهي تهدر أكثر من ٢٠٠ ألف منزل، فسقطت هذه المنازل وجرفت المياه، كما وقعت أضرار بالغة بخمسة آلاف منزل آخر، وشرد أصحاب هذه المنازل جميعا.

ايضا دمر الفيضان أكثر من ثلاثة ملايين قنار من محاصيل الذرة والارز التي يعيش عليها الفلاح الصيني، وحاولت الحكومة فرض حصار على تزايد الخسائر فأرسلت ٤٠٠ ألف جندي إلى المناطق المتكوبة للمساهمة في أعمال الإغاثة والانتقاذ، وأرسلت جمعيات الصليب الأحمر مساعدات عاجلة إلى الناجين والمشردين، بينما تبحث قوات الجيش الصيني عن المفقودين. وأغلقت الأمطار الغزيرة ١٦٠٠ مصنع، وقطعت الخسائر المادية للفيضان إلى ٢٠٠ مليون دولار.

كل هذا بسبب حفة من الأمطار! إن الإنسان يتحكم في المادة ويعرف أسرارها ولكنه لا يزال يقف موقف الطفل من المطر والرياح.

هذان عنصران لا دخل للارادة الانسانية فيهما، إنما يتبعان القدر الأعلى.

وفي أميركا، رغم كل تقدمها التكنولوجي وثرائه، لا زالت الاعاصير تكلفها كل عام ملايين الدولارات الناجمة عن الخسائر، لأن سرعة الرياح في الاعاصير تبلغ أحيانا درجة نزع السفن من البحر والقائها على بعد كيلين مترات على الأرض، كما أنها تنزع البيوت والسيارات وتحطمها تحطيمًا.

وفي إحدى ولايات أميركا هذا العام تم إحراق مليون مواطن أميركي من سكان السواحل هربًا من أعاصير مرتقب.

وهكذا يقف إنسان هذا العصر - على رغم كل ما بلغ من علم وتقنية - موقف العاجز تماما أمام المطر والرياح... وهو موقف كان المفروض أن يسلمه إلى التواضع والاعتذار بضعفه ويقتل من غروره، ولكن الإنسان ينسى تجاربه إذا مضت ويعاود غروره.

أحمد بهجت



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من أتى بمن بيتها هب من كبره الله عز وجل... من أتى بمن بيتها هب من كبره الله عز وجل... من أتى بمن بيتها هب من كبره الله عز وجل...

المنطقة	البحر	الشرق	الغرب	الشمالية
٢٠٠١	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٠٢	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٠٣	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٠٤	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٠٥	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٠٦	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٠٧	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٠٨	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٠٩	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠١٠	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠١١	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠١٢	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠١٣	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠١٤	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠١٥	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠١٦	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠١٧	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠١٨	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠١٩	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٢٠	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٢١	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٢٢	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٢٣	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٢٤	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٢٥	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٢٦	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٢٧	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٢٨	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٢٩	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧
٢٠٣٠	١٨.٥١	١٥.٤٨	١٢.٣٦	٤.٥٧

يرجع مراعاة التوقيت الصيفي

## كنغر الشجر الأسود «تكيلاي» آخر اكتشاف في عالم الحيوان



ان يتخطى الجواز القليلة. وخلال السنوات اللاحقة عاد فلانري مرارا إلى جبال توريشلي وسكانها وغاباتها، وجمع يدب معلومات عن حيوان الـ «تكيلاي» وتاريخه، واتضح أن بين العوائل التي أدت إلى تقلص أعداد الـ «تكيلاي»، تزايد ضغوط الصيد والانتفاخ السكاني وانحصار المساحات القليلة التي كانت تحظر الصيد في مناطق أصبحت منطقة جبل سومو، وقرى فلانري توسيع نطاق البحث وتركيزه على قسم توريشلي التي لا تزال أساليب الصيد فيها تقليدية. وهناك اصطدم بشعوب السكان المحليين وخافواهم من الغريزة... لكنه نجح في كسب ثقتهم في النهاية ليواصل مهمته الصعبة.

وأخيرا بعد أشهر من الاضطراب المتكرر اضطر فلانري إلى العودة إلى إستراليا، لكن تلقى إثناء مفخرة من مساعده فيري كولا في توريشلي يبلغه فيها أنه نجح في اصطاد ثلاثة حيوانات من الـ «تكيلاي»، وزودها أطواقا تحتوي أجهزة

المخبط الأسود الكبير نبل على وجود نوع جديد من الثدييات، ربما كان أكبر حيوانات «نيو غيني» عاد إلى سلسلة جبال توريشلي التي تمتد ٢٠٠ كيلومتر. وبدأ عملية البحث في منطقة جبل سومو التي كانت مصدر المخبط.

واعتمد فلانري في إحصائه دائما على مساعده السكان المحليين وغالبا تلك الشقة والاحترام المتبادل التي أقامها مع جماعات قبيلة مختلفة، وعلى رغم وجود أكثر من ٧٠٠ لغة مختلفة في البلاد، فإن فلانري استطاع بفضل اتقائه صفدا من اللغة الإنكليزية يعرف بـ «بيجين»

في جبال توريشلي في شمال غربي «بابوا نيو غيني». فقد أصيب هناك بالتيفوس ونقله رجال قبائل محليون من المرتفعات إلى مستشفى ميداني في الإيغال، وعلى رغم هيباته الجسمي ومصرعه الشديد لفت انتباهه مخبط أسود غريب كان يتدلى من خيط حول عنق أحد حمالي يقاتله، وعندما استفسر خلال إحدى فترات صحوه عن مصدر المخبط الذي اشتراه جاء الرد: «تكيلاي».

وبعدما نجح من الموت واسترد عافيته، عاد إلى إستراليا لينكب على سجلات المتحف محاولا التعرف على مصدر المخبط الغامض. وفي حيوانات يكون لأحد أنواع كنف الشجر، إلا أنه كان أكبر حجما وأكثر سوادا من أي كنف صافه من قبل.

وكانت أنواع كنف الشجر للمعروفة حينها، وهي حيوانات جرابية قريبة من الكنف لكنها أكثر شبيهة بالديبيلة لا تزيد على ثمانية وهي توجد في صورة طبيعية في إستراليا وبابوا نيو غيني وإيران جابا فقط ويرجع أصلها إلى حقبة قبل ملايين السنين كانت هذه البلدان خلالها جزءا من كتلة أرضية واحدة تعرف بـ «ميغانيزيا».

ويعتبر العثور على أنواع

## المخرج السوري عبد اللطيف عبد الحميد: من قال إن المثقف العربي غير مهمش؟

أفلامي الثلاثة، فإنضبا عليها من دون إرادة مني، ربما كان «الخيال» الأقل في «صعود المطر». فهو ما أنا إنسان حزين، وأتمنى أن يخرج فيلمي القادم من «منطقة فرج».

أيضا هناك هذا الجهر للحدوة، هل ترى عصرا لم قضى؟

لكن مخرج بنيت الدرامية التي يلعب عليها، ليست ضد البناء الكلاسيكي للسينما، لكنني لا أحب هذا الأسلوب، عادة ما أشغل بالتفاصيل البسيطة الناعمة والقريبة من روح الناس، لأغزل عليها خيبي من «الجزء» تصنع الكله. تصنع الوطن، خلف هذه التفاصيل هناك بناء درامي خفي يقف وراء التصاعد الدرامي للأحداث، كلها «محوذات»، لكن أساليب الحكى مختلفة.

أليذا تشغل كتابه أنثراك بتسك؟

الكتابة بالنسبة إلي هي العامل الأهم في الفيلم، إنها متعة إلى حد ذاتها أكثر جاذبية وأرهاقا، عادة ما أصاب أسير بكثرة.

وكان عبد اللطيف عبد الحميد مخرج متفقا لما يكتب.

بالضبط

ألا يرحم هذا من إمكانات الإضافة والتجديد أثناء التمثيل؟

بالعكس، دائما ما أحذف واضيف سواء قبل التصوير للتصوير أو أثناء، نعم أنا أنفذ أفكارا لكنها ليست «مقولة»، أو «منزلة» دائما، قابلة للتطوير وتحسينا للنفس وإعادة البناء. مثلا مشهد «صباح» وهو يلقي نظرة سريعة على غلاف مجلة يحمل صورته، وإشارة إلى يستمر عنه في الكتابة كان المفترض أن يستمر على الشاشة خمس دقائق، علته إلى لحظة واحدة... هكذا أجند في عملي والا تكسرت.

كثيرا من التعامل معها، على رغم ما به من جهد يوازي جهد الفيلمين الأولين معا.

وما الذي يبعك بـ «صباح» بطل «صعود المطر»؟

يبنى ويهتبه الكثير: الاشتغال بحقل الأدباء، تشابه في الروح، ومشاكل الواقع... لكن هذا لا يعني تقديمي شيئا من السيرة الذاتية، خلفت «صباح» من خاضر المثقف العربي ومن وتجاربي وتجارب الآخرين المحطين بي.

أليذا بدأ مازيا رأيا في اليرب من رايته؟

وهذا رأيته.

ومع ذلك ألا ترى لك «منظور» وسط حجم الإنتاج السوري قياسا بخيرين كساعة محمد؟

أسامة صدم في «نجوم النهار» وبعدنا عن تفاصيل ذلك لكل منا ظروفه وأيقاعه الخاص. تخرجت العام ١٩٨١ أو قدحت خمس سنوات من عمري بين ١٩٨٤ تاريخ كتابة «ليالي ابن أوي» و١٩٨٩ تاريخ تقيده، كان متوقعا أن تصل حصيلتي إلى ستة أفلام الآن، وبالتالي لست محظوظا، فقط أنا إنسان نشط كثبت العمل الأول وفي ذهني العمل الثاني ثم الثالث وهكذا.

غير النشاط تشترك أعمالك الثلاثة في حالة من التجن ومن الكوميديا السوداء، كيف ترى ذلك؟

الكوميديا السوداء هي وسيلة تعبيرية مثقاري إلى العالم، ليست اختصارا بقدر ما هي جزء من تكويني النفسي، لا أحد ذاتي إلا في هذا النوع من الفن، فمن خلال تجرديتي في الحياة أراه الأكثر تأثيرا في الناس. أنا أشقى التراجيديا النجته لكنني لا أحب العمل عليها، أما الحزن والشجن فقد تصادف وقوعي تحت وطأتها أثناء عملي في التعامل مع مادة فيلمي الأخير أسهل

الخاص. من ضمن أصداء «صعود المطر» سمعنا نراة متناقضة تماما حول نقاط محددة، فاعتقد بأن جمهور هذا الفيلم مختلف عن جمهور فيلمي السابقين.

رأين كان الجمهور عندما صعد «صعود المطر»؟

في موضعه نفسه أثناء عملي في فيلمي السابقين، خارج تفكيري لأنني إذا فكرت فيه وأتخبطه أولا لأن المتلقي ليس فردا واحدا استطاع تفهمه إلا في ما يريد، وثانيا، حتى في هذه الحالة ستحصل إلى خياط يقدم ما يريد المتفرج، بينما أنا مثل أي فنان لديه وسيلته للتعبير عن نفسه وعليه أن يخرج عمله من روحه، منسجما مع ذاته، وبعد ذلك يأتي الجمهور فيحب شفيقه، ويحب طاف العديد من المهرجانات الدولية، دمشق والقاهرة وقرطاج ومونرييل... لئلا عددا من الجوائز، وتواصلت جميعا مع جمهوره السوري، خصوصا أن فيلمي خرجا من تبع واحد هو الأكثر لدى أغلب مدعي السينما العربية الجادة، عالم المبهشين.

لكن عبد اللطيف يهجر هذا الأسلوب في فيلمه الثالث «صعود المطر» الذي افتتح به مهرجان دمشق السينمائي لورته الناجمة ليسلك نريا جديدا أفقه توصله الجميع مع متفقيه على رغم غوره بجائزتين من جوائز المهرجان، وهو يبرر ذلك قائلا: «الاشكالية أن الجميع دخلوا إلى الفيلم وفي ذهنهم أسلوب عمل فيلمي السابقين، وعندما وجدوا التجربة مختلفة صدموا. بعضهم تقيم حق المبدع في أتيان أساليب متنوعة فأعاد مشاهدته ثانية ليلقط أشيا لم يتفكر منها في المرة الأولى، عموما لا يوجد بعد بنال قبول كل الناس، مستحيل، فكل مشاهد توفقه







بطولة الدوري في انكلترا والمانيا

## نيوكاسل وليفربول يسعيان الى وضع حد لسيطرة مانشستر والصراع على لقب «البوندسليغ» محصور بالحصانين



ريجنيل - الى اليسار - اول ايطالي في الدوري الانكليزي (أ ف ب)

سراي التركي والكرواتي نيوكاسل بيركان (أوفينيو الاسباني) بطولة المانيا

يسعى بوروسيا دورتموند الى ان يصبح ثالث فريق في تاريخ بطولة المانيا «البوندسليغ» التي انطلقت العام ١٩٦٣ بحزن اللقب للمرة الثالثة على التوالي.

وسبق لبوروسيا موسشغلانباخ ان اخبر اللقب الاعوام ٧٥ و٧٦ و٧٧ عندما كان يضم في صفوفه مدرب منتخب المانيا حاليا بيروني فوغتس ومساعداه راينر بونيفوسوف والتماركي الشهيرين الى سيمونسن، واخرين باينر ميونخ اللقب ايضا ثلاث مرات مرتين من الماني وذلك لما فيه مصلحة النادي. وعهد روك هو الاقصر مع الحاصلين فرائس كنياور واولي هونيس ويول برايتزر، ومن ١٩٨٥ الى ١٩٨٧ بفشل قائده الحالي لوتار ماتيس وكلاوس أوفغلتار. لكن باينر ميونخ بالذات هو

وتشبه الدلائل الى ان الفرنسي ارسين فغتر مدرب نابغوا غراموس ايت الياباني حاليا وموناكو الفرنسي سابقا سيمونلي الاشراف على النادي اللندني العريق.

ويتمتع فغتر باحترام في اوساط الكرة الانكليزية وكان هودل يريده مديراً فنياً في الاتحاد الانكليزي، ويضم ارسنال الهولندي دينيس برغكامب والدوليني طوني ادامس وديفيد سيمان.

ويتمتع استون فيلا بقيادة مدرب براين ليتل منافساً على المراكز الاولى وهو الذي احزن كاس رابطة الاندية الانكليزية الموسم الماضي، وتعاقد الفريق هذا الموسم مع اليونغوسلافي سابقاً كورتشيتش من بولتون والبرتغالي نلسون من سبورتنغ.

ويضم ايضا وايت يورك من ترينيداد وتوباغو صاحب ٢٥ هدفاً الموسم الماضي والمدافع الدولي غاريث ساوغيث والحارس الاسرائيلي مارك بوسنتش.

ولا يمكن استبعاد توتنهام من ان يلعب دوراً مهماً بقيادة مدربه المحك جيري فرنسيس. ويضم الفريق نخبة من اللاعبين المميزين ابرزهم الدولي داني اشرتون. ومن الفرق المرشحة لمنافسة على مقاعد اوروبية توتنهام فوريس وليفربول وميدلزبره. وهنا أبرز الانتقالات:

- مانشستر يونايتد: التشيكي كارول بوبورسكي (سلافيا براغ) والهولندي جودي كرويف (برشلونة الاسباني) والنرويجي اولي غونار سولسكيار (مولده) وروني جونسن (فريقته التركي).

- ليفربول: (دورتموند الانكليزي) التشيكي باتريك بيرغر (نيوكاسل).

- لين شير (لاكينغون) - كوفنري سيتي - الاسكتلندي غاري ماكاليستر (لين) ومايك اونيل (ميدلزبره) - لين يونايتد.

- الويلزي ايان راش (ليفربول) ولي شارب (مانشستر يونايتد) ونايجل مارتن (كريستال بالاس) ولي باور (تشارلتون) ارسنال.

- الفرنسيان باتريك فييرا (ميدلزبره) وروني غارن (ستراسبورغ) وجون لوكيتش (لين).

- ميلزبره - البرازيلي اميرسون (بورو) البرتغالي وايطالي فابريسيو (افانتي) وروني غارن (ستراسبورغ) وجون لوكيتش (لين).

- ميلزبره - الفرنسي فرانك لوبوف (ستراسبورغ) وايطالي روبرتو دي ماتيو (لاتسيو) ومواطنه جاتلوكا فيالي (يوفنتوس) استون فيلا.

- اليونغوسلافي ساسا كورتشيتش (بولتون) والبرتغالي فرناندو نلسون (سبورتنغ) لندون.

- توتنهام فوريس: الويلزي دين سوندرز (غلف)

الى انقاذ الموقف فانه سينفذ الخطة غالباً مرة ثانية.

ويملك الفريق وفرة من اللاعبين المهاجمين هم بالإضافة الى شير وفريدريك الكولومبي فاستينو اسبيرا والفرنسي دافيد جينولا والويلزي كيث غيليسبي.

وكان اخر لقب احزره نيوكاسل في بطولة انكلترا يعود الى العام ١٩٩٧. ويعتبر انصار الفريق ان الوقت حان للفكر به. ولم يبدأ ليفربول الى تدعيم صفوفه باستثناء تعاقد مع التشيكي باتريك بيرغر لتعويض الجيبه السري للفريق التي يغلبها حالياً المخضرم جون فرانك لوبوف. وكان خوليت لاعب ويحاول ليفربول ايضا استعادة سياتون من استون فيلا.

ويملك الفريق الاحمر الذي احزن اللقب للمرة الأخيرة موسم ٨٩ - ٩٠ ثنائياً ضارباً في خط الهجوم مكوناً من روبي فاوول وستان كوليمور اللذين سجلا اكثر من نصف اهداف الفريق الموسم الماضي.

ويحاول مدربه روي ايغان ان يبعد الى ليفربول امجاده الغابرة عندما سيطر على بطولة الدوري الانكليزي سيطرة كلية في ايامه الماضية ويعتبر اكثر القابضات (١٦ لقباً) بالإضافة الى احراز كاس ابطال الاندية اوروبية اربع مرات الاعوام ٧٧ و٧٨ و٨١ و٨٤.

ويحاول الفريق كثيراً على لاعيه الدولي ستيف ماكمنامان احد نجوم بطولة اوروبا الأخيرة وعلى تولى جون سكايلز ومارك رايت وجاني رناب.

بلاده الذي بلغ المهاراة النهائية، وسجل هدفاً رائعاً في برمي البرتغال، اما كرويف وجو اين الهولندي الطائر ويوان كرويف فابلي بلا حسداً ايضا في هذه البطولة وسجل هدفاً جميلاً في مرمى سويسرا.

وكان مانشستر يونايتد احزن الثنائية العام الماضي للمرة الثانية في تاريخه فبات اول فريق في تاريخ الكرة الانكليزية ينال هذا الشرف.

واكد مدربه الاسكتلندي الكس فيرغسون ان مسابقة كاس ابطال الاندية اوروبية تعتبر اولية بالنسبة الى الفريق هذا الموسم. ومانشستر احزن آخر لقب فيها العام ١٩٦٨ عندما كان يقوده اسكتلندي اخر هو مات بازيي والشانلي الشهير جورج بست ودينيس لو وبوبي تشارلتون. لكن فيرغسون يؤكد ان فريق الشبانين الحمر سيقا من لقيته الحليين حتى الرمي الأخير.

ووجه مانشستر تحدياً الى نيوكاسل والفرق الأخرى عندما حزم نيوكاسل بالذات (٤/٤) صفه في مباراة الريع الأخيرة التي اقيمت على ملعب ويمبلي قبل ثمانية ايام. وسيكون الاعتماد مرة أخرى على الفرنسي اريك كانتونا الذي يعود اليه الفضل في احراز مانشستر يونايتد الثنائية اذ سجل ١٩ هدفاً في ٣٣ مباراة كان معظمها حاسماً. وغاب كانتونا عن الموسم الماضي في الشهرين الاولين اثنى على اثرها عقوبة الوقف لمدة تسعة اشهر لضرره احد انصار كريستال بالاس في مباراة الفريقين في ٢٥ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥.

الارجنتيني اوسفالفو ارييليس وريكارو فيلا.

وكان خيار توتنهام في محله اذ تمكن اللاعبين من قيادته الى احراز كاس الاتحاد الانكليزي وسجل فيلا هدفاً تاريخياً في مرمى مانشستر سيتي في المباراة النهائية. وكان اللاعبين قادا ارييليس الى احراز كاس العالم في ١٩٧٨ في الأرجنتين.

وعلى الرغم من نجساح ارييليس وفيللا، فان الاندية الانكليزية لم تغاض في التعاقد مع لاعبين آخرين باستثناء بعض اللاعبين الاسكتلنديين من اصف الثاني.

لكن ظهور الةة الغضائية في التمانينات سمح تدريجياً الاندية الانكليزية باكتشاف مواهب جديدة في الملاعب اوروبية. حتى فاق عدد اللاعبين الاجانب في الدوري الانكليزي هذه السنة ١٠٠ لاعب في الدرجات الأربع.

وبالعودة الى الملاعب فان النقاد يرحبون مانشستر يونايتد للاحتفاظ بلقبه بلبه نيوكاسل وليفربول على التوالي. وشرحت مكاتب المراهات مانشستر ايضا لاحراز اللقب بنسبة ١٣ الى ٨ ونيوكاسل ١٥ الى ٨ وليفربول ٧ الى ٢.

بالنسبة لمانشستر يونايتد فقد عزز ترسانته للموسم الجديد بتعاقد مع اربعة لاعبين اجانب هم التشيكي كارول بوبورسكي والهولندي خوردي كرويف والنرويجي اولي غونار سولسكيار وروني جونسن. وكان بوبورسكي ثالث في كاس الامم اوروبية مع منتخب

□ نيوكاسل - من زياد رعد:

عادت حصى كرة القدم لاحتجاج اللاعبين الانكليزية بانطلاق بطولة الدوري المحلي موسم ٩٦ - ٩٧. وذلك بعد ان هدات تماماً بعد انتهاء كاس الامم اوروبية التي استضافتها امانتي من انكليزية من ٨ الى ٣٠ حزيران (يونيو) الماضي.

ويطلع المسؤولون في الاتحاد الانكليزي الى الدوري هذا الموسم بتفاؤل كبير بعد ان باتت بطولة انكلترا تضاهي في قوتها بطولة ايطاليا، وخير دليل على ذلك عدم تردد ثلاثة ايطاليين بفعلة واحدة في الانضمام الى الاندية الانكليزية جميعهم دوليين ويتمتعون بخبرات كبيرة وهم جاتلوكا فيالي وروبرتو دي ماتيو (كلاهما مع تشيكي) وفابريسيو رافانيلي (ميدلزبره).

ويؤسس المسؤولون ايضا في الاتحاد خيراً من ظاهرة تدفق النجوم الاجانب الى الدوري الانكليزي في الوقت الذي عانت الكرة الانكليزية لتفرض هيبتها من جديد على الساحة اوروبية. بلوغها الدور نصف النهائي لبطولة اوروبا الأخيرة ووجود عناصر ناشئة مؤهلة لغرض نفسها في المستقبل القريب في المنتخب الاول بقيادة مدربه الجديد غلين هودل.

وظاهرة اقبال اللاعبين الاجانب بكثافة على الدوري الانكليزي مرده في الدرجة الاولى الى العقد الذي وقعته شركة سكاي الخاصة مع الاتحاد الانكليزي للعبة لاستلاك حقوق النقل لمدة خمس سنوات حتى

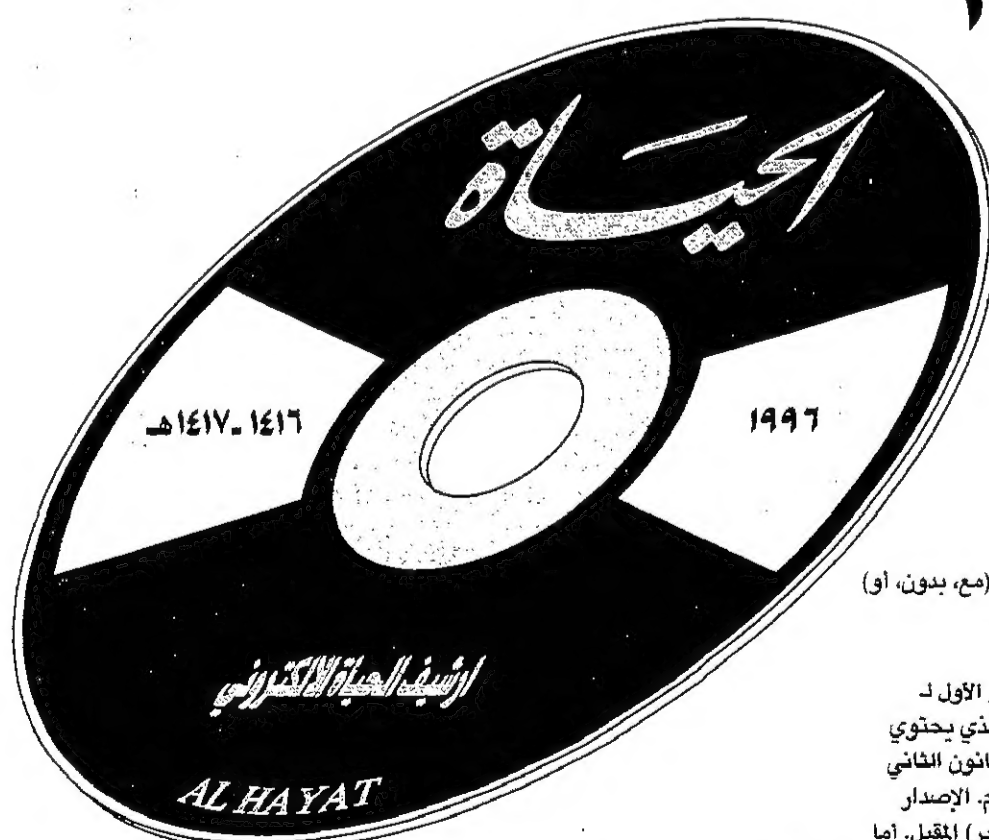
## وفر الوقت والجهد واعتمد الأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات

### معلومات الحياة بين يديك في لحظات

### أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء

AL HAYAT ON CD ROM

١٩٩٦



● متوفر لدينا «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٥» وهو يحتوي على كل ما نُشر في الحياة، خلال عام ١٩٩٥.

● سهولة الاستخدام مع إمكانية استعمال نوات البحث البولينية (Boolean Operators) (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة.

● إشتراك الآن واحصل على الإصدار الأول لـ «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٦» الذي يحتوي على ما نُشر في الحياة، منذ شهر كانون الثاني (يناير) حتى أيار (مايو) من هذا العام. الإصدار الثاني يُرسل في نهاية أيلول (سبتمبر) المقبل. أما الإصدار السنوي الذي سيحتوي على كل ما نُشر في الحياة، خلال عام ١٩٩٦ فيُرسل إلى المشتركين في «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٦» في نهاية شهر شباط (فبراير) ١٩٩٧.

AL HAYAT PUBLISHING CO  
KENSINGTON CENTRE,  
66 HAMMERSMITH ROAD,  
LONDON W14 8YT  
Tel: 0171-6052084  
Fax: 0171-3714215

لزيد من المعلومات الاتصال بـ:

الدكتور عماد بشير

● يُغنيك عن حفظ قصاصات الصحف ويريحك من متاعب القص والنسق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.

● تصنيف جغرافي أو توماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أمريكا اللاتينية.

● تصنيف موضوعي حسب صفحات الحياة: عام - أخبار - اقتصاد - رياضة - سيارات - علوم - كومبيوتر.

● نظام إسترجاع يُتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق بواسطة العناوين والكتيب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية) والناشرين الميلاديين والهجري وأرقام الأعداد والصفحات. أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المُسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

#### مستلزمات التشغيل:

- كومبيوتر ابل مكنوتش مع سواقة اقراص ليزر (CD ROM DRIVE)
- ٨ ميجابايت رام (RAM)
- نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع عدة اللغة العربية
- ٤٠ ميجابايت على القرص الصلب (Hard Disk)







